

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1915-1916

21.9.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 21. September 1915.

B. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementsarten).

Der Widerpenstigen Zählung

Romische Oper in vier Akten nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel
frei bearbeitet von J. B. Widmann. Musik von Hermann Götz.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Baptista, ein reicher Edelmann in Padua	Hans Keller.
Katharina } dessen Töchter	Beatrice Bauer-Kottlar.
Bianca }	Therese Müller-Reichel.
Hortensio } Biancas Freier	Fritz Handt.
Lucentio }	Hans Siewert.
Petruchio, ein Edelmann aus Verona . .	Jan van Gorkom.
Grumio, sein Diener	Josef Gröfvinger.
Ein Schneider	Hans Buffard.
Haushälterin } in Baptistas Diensten	Marie Rosel-Tomschik.
Haushofmeister }	Josef Joller.

Baptistas und Petruchios Dienerschaft. Hochzeitsgäste. Nachbarinnen. Musikanten etc.

Die Handlung spielt in den drei ersten Akten in Padua, in dem letzten Akt auf dem Landhause Petruchios bei Verona.

Große Pause nach dem zweiten Akt (ca. 82).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Balken-Ordnung	I. Abt. 3 Mk. —	Barriere-Logen	I. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pf.
Ordnung	II. „ 2 Mk. —	„	II. „ 2 Mk. —	„	II. „ — Mk. 50 Pf.
Barriere-Ordnung	I. „ 4 Mk. —	Sprecher	I. „ 4 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ — Mk. 50 Pf.
„	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	„	II. „ 3 Mk. —	„	II. „ — Mk. 50 Pf.
Ordnung 1. Rang	I. „ 5 Mk. —	1. Rang Seite	I. „ 3 Mk. —	2. Rang Orchester	2. „ —
„	II. „ 4 Mk. —	„	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Orchester	— Mk. 50 Pf.
Balken	I. „ 2 Mk. —	1. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. —	4. Rang Mitte Orchester	— Mk. 50 Pf.
„	II. „ 1 Mk. —	„	II. „ 1 Mk. —	4. Rang Seite Orchester	— Mk. 40 Pf.
2. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.		
„	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	„	II. „ 1 Mk. 30 Pf.		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Spielplan.

(Angabe ist der Preis für Sprecher 1. Abteilung.)

Donnerstag, den 23. September: **C. 4.** Kleine Preise. Florian Geher. Anfang 7 Uhr. (3 Mk.)

Freitag, den 24. September: **B. 4.** Mittelpreise. Polenblut. Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)

Samstag, den 25. September: **A. 4.** Kleine Preise. Zum erstenmal: Brand. Anfang 7 Uhr. (3 Mk.)

Sonntag, den 26. September: **C. 5.** Große Preise. Das Musikantenmädchen. Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Montag, den 27. September: **B. 6.** Mittelpreise. Der Evangelimann. Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)

Theater in Baden-Baden.

Freitag, den 24. September: **B.** Sondervorstellung. Zum erstenmal: Am Teetisch. Neu einstudiert: Fräulein Witwe. Anfang 7 Uhr.

Abonnements-Einladung.

Das Jahresabonnement auf einen Theaterplatz kostet für eine Bestellung:

	I. Abt.	II. Abt.
I. Rang-Logen, Balken	300 Mk.	3.— Mk.
II. Rang Mitte, Sprecher und Barriere-Logen	200 Mk.	2.20 Mk.
III. Rang Seite	220 Mk.	1.75 Mk.
III. Rang Mitte	— Mk.	1.30 Mk.

Ein Teittelabonnement umfasst im Quartal 18 Vorstellungen, ein Sechstel 9 Vorstellungen.