

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1915-1916**

25.9.1915

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 25. September 1915.

### 4. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

#### **➤ Kleine Preise. ➤**

Zum erstenmal:

# Brand.

Ein dramatisches Gedicht in fünf Akten (acht Bildern) von Henrik Ibsen.

Text der Oslo-Schillerischen Geselamantgabe.

In Szene gesetzt von Dr. J. E. Vorisly.

#### Personen:

Frank	Hels Bomanich.	Ein Schreiber	Hans Kraus.
Seine Mutter	Marie Bomanich.	Ein Bauer	Ray Schander.
Einar	Robert Fischer.	Sein Sohn	Edith Meyer.
Kjeld	Klamanne Armand.	Ein Weib	Marie Bentzen.
Der Bogt	Karl Tapper.	Erster Mann	Hans Weinstock.
Der Doktor	Hugo Høder.	Zweiter Mann	Fritz Kunde.
Der Priester	Poul Genneste.	Dritter Mann	Ludwig Schneider.
Der Richter	Hermann Benedict.	Vierter Mann	Hugo Bauer.
Der Schulmeister	Groth Schröder.	Fünfter Mann	Carl Solde.
Geib	Henric Drecher.	Erstes Weib	Fran Bauer.
Ein Mann aus dem Hofe	Hilbert Egel.	Zweites Weib	Johanna Meyer.
Eine Agnoverin	Edith Deman.	Drittes Weib	Frieda Meyer.

Schlichter. Ober der Unschicklichen. Der Beschauer in der 1. Bild. Eine Stimme.

Geistlichkeit und Antiquarier, Volk, Männer, Weiber und Kinder.

Das Stück spielt in unserer Zeit, 1870, 1871, 1872 bei einem Hochwasserspiel an der Westküste Norwegens.

Die neuen Dekorationen sind nach Entwürfen von Richard Brandt im Material des Hoftheaters hergestellt.

Stehere Planken finden fast nach dem zweiten Akt (drittes Bild) und nach dem vierten Akt (fünftes Bild) (ca. 7 1/2 und 9 1/2 Uhr).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: **halb sieben** Uhr.

Ende: halb elf Uhr.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Balken-Ordnung	I. Wk. 1. A. — 50	Parterre-Ordnung	I. Wk. 1. A. — 50	4. Rang Mitte	I. Wk. 1. A. — 50
Ordnung	II. „ 4. A. — 50	Ordnung	II. „ 2. A. 50 50	Ordnung	II. „ — 40 50
Parterre-Ordnung	I. „ 1. A. 50 50	Spezialloge	I. „ 1. A. — 50	4. Rang Seite	I. „ — 40 50
Ordnung	II. „ 1. A. — 50	Ordnung	II. „ 2. A. 50 50	Ordnung	II. „ — 40 50
Bogen 1. Rang	I. „ 1. A. — 50	2. Rang Seite	I. „ 2. A. 50 50	2. Rang Eckplatz	I. „ 1. A. 50 50
Ordnung	II. „ 1. A. 50 50	Ordnung	II. „ 2. A. — 50	3. Rang Seite Eckplatz	I. „ — 40 50
Balken	I. „ 1. A. — 50	3. Rang Mitte	I. „ 1. A. — 50	4. Rang Mitte Eckplatz	I. „ — 40 50
Ordnung	II. „ 1. A. 50 50	Ordnung	II. „ 1. A. 50 50	4. Rang Seite Eckplatz	I. „ — 40 50
2. Rang Mitte	I. „ 1. A. 50 50	4. Rang Seite	I. „ 1. A. — 50		
Ordnung	II. „ 1. A. — 50	Ordnung	II. „ 1. A. — 50		

Die Umbelegung von Rollen oder Plätzen bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Störung andienung zurückgenommen.

In den Rollen wird nur abgegebene Geld angenommen.

Der Eintritt wird nicht rückwärts nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Zuschauer werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Halbtrommeln wird bei Eintritt bis zum nächsten Pause verwehrt. Ferner wird gebeten, die Stühle und auch bei sich an die Stühle anliegende Gegenstände nicht durch vorzeitige Verlassen des Zuschauerraumes zu lassen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Geringen derselben sind besonders gegen 8. 10. verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Erhalt der Besetzung beim Verlassen des Theaters auch die Kassa zu verlassen zu lassen.

Verloren oder gestohlen sind hierin sich nur in der Reichhaltigkeit zu erklären.

Handstücke sind beim nächsten Pausenwechsel abzugeben. Über die Handstücke befindet sich eine besondere Beschilderung in der Halle. Die Handstücke können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters verlegt von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Im Besetzung von Fahrgästen steht das Theaters der Kasse zur Verfügung.

## Spielplan.

(Angabe in der Preis für Speerlog 1. Abteilung.)

Sonntag, den 26. September: **C. 5.** Große Preise. **Das Musikantenmädchen.**  
Anfang 7 Uhr. (4. A. 50 50)

Montag, den 27. September: **B. 6.** Mittelpreise. **Der Evangelimann.**  
Anfang 7 Uhr. (4. A.)