

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1915-1916**

3.10.1915

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 3. Oktober 1915.

6. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

# Die Zauberflöte.

Große Oper in zwei Akten von Emanuel Schikaneder. Musik von W. A. Mozart.

Registrierende Leitung: Fritz Corstolgia.

Symphonische Leitung: Peter Dumok.

### Personen:

Sarastro	Gottfried Hagedorn.
Tamino	Hans Stewert.
Sprecher	Max Pittner.
Erster	Paul von Bongardt.
Zweiter	Gunnar Graarud.
Dritter	August Schmitt.
Königin der Nacht	Marie von Gruß.
Pamina, ihre Tochter	Grete Jinger.
Erste	Beatrice Bauer-Kottlar.
Zweite	Marie Mosel-Tomschil.
Dritte	Margarete Bruntsch.
Drei Genien	
	Johanna Mayer.
	Hermine Burt.
	Emma Ruf.
Papageno	Jan van Gorkom.
Papagena	Nelly Schlager.
Monostatos, ein Mohr	Hans Buffard.
Erster	Gunnar Graarud.
Zweiter	Josef Gröhinger.
Erster	Adolph Schneider.
Zweiter	Hermann Benedict.
Dritter	Max Schneider.

Priester. Sklaven. Gefolge.

Große Pause nach dem ersten Akte (ca. 7.45).

Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tagesklasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

Legtbücher sind an der Boverlaufschleife sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze.

Balkon - Stuhl	I. Kl. 7.50 —	Parterre-Logen	I. Kl. 4.50 —	4. Rang Mitte	I. Kl. 1.50 —
besetzt	II. „ 6.50 —	„	„ 3.50 —	„	II. „ 1.50 —
Parterre-Stuhl	I. „ 5.50 —	„	„ 4.50 —	4. Rang Seite	I. „ 1.50 —
besetzt	II. „ 4.50 —	„	„ 3.50 —	„	II. „ 1.50 —
Logen 1. Rang	I. „ 6.50 —	2. Rang Seite	I. „ 3.50 —	2. Rang Erkerlog.	2.50 —
„	II. „ 5.50 —	„	„ 3.50 —	3. Rang Seite Erkerlog.	2.70 —
Balkon	I. „ 6.50 —	3. Rang Mitte	I. „ 3.50 —	4. Rang Mitte Erkerlog.	2.50 —
„	II. „ 5.50 —	„	„ 3.50 —	4. Rang Seite Erkerlog.	2.50 —
2. Rang Mitte	I. „ 5.50 —	2. Rang Seite	I. „ 1.50 —		
„	II. „ 4.50 —	„	„ 1.50 —		

### Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbesetzung von Rollen über Partien bleibt vorbehalten. Zutrittskarten werden nur bei Störungsbekämpfung zurückgenommen.

Nur den Karten wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausschließlich nach gegen Sorglosen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskarten werden nicht bei Eintritt bis zur nächsten Pause verwechselt. Ferner wird gebeten, die Abgänge und auch das Sitzen an die Abgänge anschließende Orchesterpausen nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu stören.

Das Rauchen im Hoftheater und das Benutzen desselben mit fremden Zigaretten o. d. ist verboten.

Es wird bitten gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Nebeneingänge rasch zu verlassen.

Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Korridor) aufhalten.

Zuschläge sind dem nächsten Mittelbühnenabgang abzugeben. Über die Zuschläge befindet sich eine verteilende Anweisung in der Vorhalle. Die Zuschläge können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters nachmittags von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Befreiung von Steuern steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.

## Spielplan.

(Angabe über den Preis für Sperrsitz 1. Abteilung.)

Montag, den 4. Oktober: C. 7. Kleine Preise. Neu einstudiert: **Der Strom**. Anfang 7/8 Uhr. (3. A.)

Dienstag, den 5. Oktober: B. 7. Mittelpreise. **Ridello**. Anfang 7/8 Uhr. (4. A.)

Donnerstag, den 7. Oktober: C. 8. Kleine Preise. **Brand**. Anfang 7/7 Uhr. (3. A.)

Freitag, den 8. Oktober: B. 9. Mittelpreise. **Das Musikantenmädchen**. Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Sonntag, den 9. Oktober: A. 7. Kleine Preise. **Glorian Geyer**. Anfang 7 Uhr. (3. A.)

Sonntag, den 10. Oktober: B. 8. Große Preise. Zum erstenmal: **Gasparone**. Anfang 7/7 Uhr. (4. A. 50 Pf.)

Montag, den 11. Oktober: A. 8. Kleine Preise. **Der Strom**. Anfang 7/8 Uhr. (3. A.)

## Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 6. Oktober: 4. Sondervorstellung. Neu einstudiert: **Der Fremde**. Neu einstudiert: **Der Strom**. Anfang 7/7 Uhr.