

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1915-1916

22.10.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 22. Oktober 1915.

12. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

Undine.

Romantische Zauberoper in vier Akten nach Fouqué's Erzählung frei bearbeitet.
Text und Musik von Albert Lortzing.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Bertalda, Tochter Herzog Heinrichs	Beatrice Bauer-Kottlar.
Ritter Hugo von Ringstetten	Hans Ewert.
Mühlborn, ein mächtiger Wassergeist	Jan van Gorkom.
Tobias, ein alter Fischer	Isel Diebinger.
Marthe, sein Weib	Marie Motel-Lomschik.
Undine, ihre Pflanztochter	Eberle Müller-Reichel.
Vater Heilmann, Ordens-Geistlicher aus dem Kloster Maria Grub	Gottfried Hagedorn
Beit, Hugos Schildknappe	Hans Buffard.
Hans, Bertaldas Kellermeister	Paul von Bongardt.
Der Kasper	Max Schneider.

Wärdeenträger, Ritter und Frauen, Jagdgefolge, Bogen, Knappen, Fischer, Fischerinnen, Landleute. — Wassergeister.

Der erste Akt spielt in einer Felsenhöhle, der zweite in der Reichshalle im Herzoglichen Schloß, der dritte und vierte Akt spielen in der Höhe und auf der Berg Ringstetten.
Zeit der Handlung: gegen Ende des 15. Jahrhunderts.

Im zweiten Akt: Festlicher Tanz, eingeleitet von Paula Allegri-Banz, ausgeführt von Olga Meriens-Geiger, Richard Allegri und dem Balletcorps.

Nach jedem Akte längere Pausen (etwa 7 1/2, 8 1/2, 9 1/2).

➤ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ➤

Tagekasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Druck der G. B. Müller'schen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Balken-Ordnung	I. Abt. 6. A — 50	Parterre-Logen	I. Abt. 3. A 50 50	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. A 20 50
besetzt	II. „ 5. A — 50	II. „ 3. A — 50	II. „ 3. A — 50	II. „ — A 50 50	II. „ — A 50 50
Parterre-Ordnung	I. „ 4. A — 50	Ordnung	I. „ 4. A — 50	4. Rang Seite	I. „ — A 50 50
besetzt	II. „ 3. A 50 50	II. „ 3. A — 50	II. „ 3. A — 50	II. „ — A 50 50	II. „ — A 50 50
Ordnung 1. Rang	I. „ 5. A — 50	2. Rang Seite	I. „ 3. A — 50	2. Rang Orchester	2. A — 50
II. „ 4. A — 50	II. „ 2. A 50 50	II. „ 2. A 50 50	II. „ 2. A 50 50	3. Rang Seite Orchester	— A 50 50
I. „ 5. A — 50	3. Rang Mitte	I. „ 2. A 50 50	I. „ 2. A — 50	4. Rang Mitte Orchester	— A 50 50
II. „ 4. A — 50	II. „ 2. A — 50	II. „ 2. A — 50	II. „ 2. A — 50	4. Rang Seite Orchester	— A 40 50
I. „ 4. A — 50	3. Rang Seite	I. „ 1. A 50 50	I. „ 1. A 50 50		
2. Rang Mitte	II. „ 3. A 50 50	II. „ 1. A 20 50	II. „ 1. A 20 50		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Ständänderung zurückgenommen.

Keine Karten werden nur abgezahltes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Abgänge und auch das Sitzen an die Abgänge anschließende Orchesterplätze nicht durch vorzeitiges Verlassen des Hoftheatersraumes zu überlassen.

Das Rauchen im Hoftheater und bei den Vorreden desselben mit bezaubernder Zigarre o. d. M. verboten.

Es wird hiermit gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Theaters auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in den Zuschallen (Kassenhallen) aufhalten.

Zuschfälle sind beim nächsten Wirtsbuchhalter abzugeben. Über die Zuschfälle befindet sich eine fortlaufende Aufzeichnung in der Kasse. Die Zuschfälle können von den Eigentümern auf dem Wirtsbureau des Hoftheaters nachmittags von 2 bis 4 Uhr und ab 8 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Der Beschluß des Intendanten steht bei Änderungen der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angegeben ist der Preis für Sperrsitze 1. Abteilung).

Sonntag, den 23. Oktober: **B. 12.** Kleine Preise. *Iphigenie auf Tauris.* Anfang 7 Uhr. (3. A.)

Montag, den 24. Oktober: **A. 13.** Große Preise. *Tannhäuser oder Der Sängerkrieg auf Wartburg.* Anfang 6 Uhr. (4. A. 50 50)

Dienstag, den 25. Oktober: **C. 12.** Kleine Preise. *Der kategorische Imperativ.* Anfang 7 1/2 Uhr. (3. A.)

Kuchendruck verboten.

Wegen Keiserkeit von Jan van Gorkom
wird

Kaa Püttner
die Partie des Kühleborn singen.