

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1915-1916

27.10.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 27. Oktober 1915.

14. Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Karten).

Carmen.

Oper in vier Akten von G. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Carmen	Milla Obarsky-Teres.	
Don José, Sergeant	Hans Siemert.	
Escamillo, Stierkämpfer	Max Püttner.	
Juniga, Leutnant	Hans Keller.	
Morales, Sergeant	Hugo Boffin	
	<small>von Hoftheater in München a. M.</small>	
Micaela, ein Bauernmädchen	Grete Finger.	
Dancatro	Schnuggler	Hugo Boffin.
Remendado		Hans Buffard.
Frasquita	Zigeunermädchen	Marie von Ernst.
Mercedes		Margarete Bruntsch.
Villas Pastor, Inhaber einer Schenke	Leopold Kleinhub.	
Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schnuggler, Volk.		
	Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1830.	

Die Zauberflöte im zweiten Akt B von Paula Allegri-Bony einstudiert und wird ausgeführt von Olga Mertens-Leger, Richard Allegri und dem Balletcorps.

Nach jedem Akte eine längere Pause (etwa 7^{1/2}, 8^{1/2}, 9^{1/2}).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen einviertel elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Erztücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Balkon-Ordnung	I. Abt. 0,80 — 3,00	Parterre-Ordnung	I. Abt. 2,50 — 5,00	4. Rang Mitte	I. Abt. 1,50 — 2,00
besetzt	II. „ 0,50 — 1,00	„	„ 1,50 — 2,00	„	„ 0,50 — 1,00
Parterre-Ordnung	I. „ 4,00 — 5,00	„	„ 4,00 — 5,00	4. Rang Seite	I. „ 0,50 — 1,00
besetzt	II. „ 2,50 — 3,00	„	„ 2,50 — 3,00	„	„ 0,50 — 1,00
Ordnung 1. Rang	I. „ 5,00 — 6,00	2. Rang Seite	I. „ 3,00 — 4,00	2. Rang Sitzplatz	„ 2,00 — 3,00
„	II. „ 4,00 — 5,00	„	„ 2,50 — 3,00	„	„ 1,50 — 2,00
Balkon	I. „ 3,00 — 4,00	3. Rang Mitte	I. „ 2,50 — 3,00	3. Rang Seite Sitzplatz	„ 1,50 — 2,00
„	II. „ 2,00 — 3,00	„	„ 2,00 — 3,00	„	„ 1,00 — 1,50
2. Rang Mitte	I. „ 4,00 — 5,00	3. Rang Seite	I. „ 1,50 — 2,00	4. Rang Seite Sitzplatz	„ 0,50 — 1,00
„	II. „ 3,00 — 4,00	„	„ 1,50 — 2,00	„	„ 0,50 — 1,00

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbesetzung von Stellen oder Parteien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Ständänderung zurückgenommen.

An den Stellen sind nur abgegebene Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausschließlich nach gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskassen werden nicht den Zutritt bei zu spätem Kommen verweigert. Ferner wird gebeten, die Abgänge und auch das Sitzen an die Abgänge anschließende Uebertretung nicht durch vorzeitige Verlassen des Zuschauerraumes zu hindern.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten derselben mit demselben Zigaretten o. d. ist verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluss der Vorstellung kein Verlassen des Hauses und die Katakangänge leiser zu machen.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Gardie (Korridor) aufhalten.

Zutrittskassen sind dem nächsten Billettschalter abzugeben. Über die Zutrittskassen befindet sich eine fortlaufende Aufzeichnung in der Gardie. Die Zutrittskassen werden von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters nachts von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 3 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Bestellung von Fahrgägen steht das Telephon der Kasir zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe des Preises für Sperrst. I. Abteilung.)

Freitag, den 29. Oktober: **C. 13.** Kleine Preise. Neu einstudiert: **Das goldene Vlies.** I. Teil: Der Gastfreund. II. Teil: Die Argonauten. Anfang 7 Uhr. (3,50)

Samstag, den 30. Oktober: **C. 14.** Kleine Preise. **Die erste Geige.** Anfang 7^{1/2} Uhr. (3,50)

Sonntag, den 31. Oktober: **B. 13.** Große Preise. **Die Zauberflöte.** Anfang 7^{1/2} Uhr. (4,50)

Montag, den 1. November: **A. 15.** Große Preise. **Tristan und Isolde.** Anfang 7^{1/2} Uhr. (4,50)

Die Platzkarte für das zweite Vierteljahr (1915. Vorstellung) kann von Samstag, den 30. Oktober, bis mit Samstag, den 6. November, an der Vorverkaufsstelle eingekauft werden. Von Montag, den 8. November, an beginnt der Hausverkauf.

Wegen Erkrankung von Irene Finger singt
Helene Pola
vom Hoftheater in Stuttgart
die Partie der Miraela.