

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1915-1916**

13.11.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 13. November 1915.

16. Vorstellung der Abteil. C (graue Karten).

Polenblut.

Operette in drei Akten von Leo Stein. Musik von Cesar Kiedel.

Stückfällige Fassung: Rudolf Tesmar.

Spielfällige Fassung: Peter Dunak.

1. Akt: „Auf dem Polenball“. 2. Akt: „Die Wirtschaftlerin“. 3. Akt: „Goldene Ähren“.

Personen:

Das Jan Jankala, Gutsherr	Rudi Dapper.
Helena, ihre Tochter	Theodor Müller-Reibel.
Herr Boleslaw Bernacki	Hans Bessert.
Wenig von Bogel, ihre Braut	Paul Müller.
Wladislaw Krawatschka, Försterin an der Markthaus	
Der	Wladislaw Oberst-Lenz.
Johanna Bernacka, ihre Mutter	Karin Woll-Lenzfeld.
von Wirth	Herr Jank.
von Gortel	Eugen Katschek.
von Helmski	Herr von Grauert.
von Czarnicki	Herr Schindler.
Konstantin Jank-Nepolita	Johanna Weber.
Wladislaw von Czarnicki	Kelly Schöler.
Wladislaw, bedient bei Bernacki	Wladislaw Bern.

Beteiligte: Stellanor, Baumwall, Wägel, Musikanten, Bühnengesellschaften, Solisten.

Der erste Akt spielt auf dem Polenball in Warschau, der zweite Akt einige Tage später auf dem Gute des Grafen Bernacki und der dritte Akt in der Gegend zwischen beiden Orten.

Die Oper hat von Paula Allegri-Baus eingeleitet.

Große Pauken nach dem ersten und zweiten Akte (zwei 7 u. 8 u.).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Ballen-Ordnung	I. Abt. 4 Mk. —	Operette-Ordnung	I. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pf.
Ordnung	II. „ 5 Mk. —	Ordnung	II. „ 1 Mk. —	Ordnung	II. „ — Mk. 80 Pf.
Ballen-Ordnung	I. „ 4 Mk. —	Operette-Ordnung	I. „ 4 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ — Mk. 80 Pf.
Ordnung	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	Ordnung	II. „ 3 Mk. —	Ordnung	II. „ — Mk. 60 Pf.
Ordnung I. Rang	I. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. —	2. Rang Orchester	2 Mk. —
Ordnung	II. „ 4 Mk. —	Ordnung	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Orchester	— Mk. 60 Pf.
Ballen	I. „ 5 Mk. —	2. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Orchester	— Mk. 50 Pf.
Ordnung	II. „ 4 Mk. —	Ordnung	II. „ 2 Mk. —	4. Rang Seite Orchester	— Mk. 40 Pf.
2. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. —	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.		
Ordnung	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	Ordnung	II. „ 1 Mk. 20 Pf.		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umkehrung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stöck-änderung ausgetauscht.

In den Kassen wird nur abgegebene Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Jubiläumskunden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Abstände und auch das Sitzen an die Abstände entsprechende Ordnung nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu stören.

Das Rauchen im Hoftheater und des Orchesters besteht mit benachbarter Räume u. a. ist verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Theaters nach die Kassaausgänge benutzen zu wollen.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Handbücher sind beim nächsten Bühnenarbeiter abzugeben. Über die Handbücher befindet sich eine handschriftliche Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Handbücher können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters verlegt von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Befehlsung von Fahrgästen steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Anggegeben ist der Preis für Operette I. Abteilung.)

Sonntag, den 14. November, vormittags 12 Uhr: Vortrag zur Einführung in die Dichtung und Musik der Oper „Richardis“ von Waltershausen.

Abends 7 Uhr: A. 20. Große Preise. Uraufführung: **Richardis.** (4 Mk. 50 Pf.)

Die Abonnenten des Hoftheaters, Abt. A, und die Besucher der Uraufführung erhalten freien Zutritt zum Vortrag am Vormittag.

Theater in Baden-Baden.

Montag, den 15. November: 6. Mietvorstellung. **La Traviata.** Anfang 7 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Samstag, den 13. November 1915.

5. Mietvorstellung

des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Neu einstudiert:

Iphigenie auf Tauris.

Schauspiel in fünf Akten von Goethe.

Leiter der Aufführung: Der Intendant.

Personen:

Theos, König der Taurier	Felix Haubach.
Iphigenie	Melanie Krumph.
Orest	Reinhold Lütjohann.
Pylades	Hans Kraus.
Arkas	Hugo Höcker.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

Pause nach dem dritten Akte (etwa 72).

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Anfang: halb sieben Uhr.

Ende: neun Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rangos	5 Mk 50 Pf	Logen 2. Rangos	1 Mk 80 Pf
Logen 1. Rangos	5 Mk — Pf	Logen 3. Rangos	1 Mk 20 Pf
Balkon	5 Mk — Pf	Stehplätze 2. und 3. Rangos	— Mk 90 Pf
Sperrsitze I. Abt.	3 Mk 50 Pf	Galerie { numeriert	— Mk 80 Pf
Sperrsitze II. Abt.	3 Mk — Pf	{ nicht numeriert	— Mk 60 Pf
Parterreloge	3 Mk 60 Pf		

Für Militärpersonen an der Tages- und Abendkasse halbe Preise.

Verkauf der Eintrittskarten:

im Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am Samstag, den 13. November, vormittags von 11 bis 1 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am Samstag, den 13. November, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Sofienstraße 19, zu richten. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zuspätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

Montag, den 15. November: 6. Mietvorstellung. **La Traviata.** Anfang $\frac{1}{4}$ 7 Uhr.

Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Sonntag, den 14. November, abends $\frac{1}{4}$ 7 Uhr: Uraufführung: **Richardis.**