

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1915-1916**

14.11.1915

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 14. November 1915.

20. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

Zum erstenmal:

# Richardis.

Romanische Oper in drei Akten von Hermann Wolfgang von Waltershausen.

(Uraufführung.)

In Szene gesetzt vom Komponisten

Musikalische Leitung: Fritz Cortoleggi.

Szenische Leitung: Peter Damas.

### Gestalten:

Kaiser Karl der Heide . . . . .	Max Härtner.
Richardis, Äbtissin des Klosters Koblach . . . . .	Beatrice Kaiser-Rothbar.
Waldin, Schenker des Klosters . . . . .	Josef Schöffel.
Der Erzbischof des Reiches . . . . .	Paul Keller.
Der Knecht mit der Kranke . . . . .	Paul Müller.

Drei Kammerfrauen. Die Nonnen von Koblach. Der Klerus des Reiches. Das Gefolge des Kaisers.

Die Handlung spielt im 10. Jhd., der erste Akt in der Klosterkirche von Koblach, der zweite auf dem kaiserlichen Schloß Marbachheim, der dritte in Koblach.

Die Zeit ist im ersten Akt das Jahr 882, im zweiten und dritten das Jahr 885.

Die neuen Dekorationen sind von Albert Wolf entworfen und ausgeführt. Die neuen Kostüme sind unter Leitung von Margarete Schellenberg und Max Schneider in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt.

Pause nach dem ersten Akt (ca. 7 U.). Der dritte Akt folgt auf den zweiten ohne Unterbrechung.

Schluß des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr.

Ende: neun Uhr.

## Bekanntmachungen.

Am Sonntag 14. Uhr wird Fritz Cortoleggi zur Einführung in die Dichtung und Musik einen

### Vortrag

halten, zu dem die Abonnenten des Hoftheaters, Abt. A, und die Einzelbesitzer der Uraufführung freien Zutritt haben. Die Karten zu dem Vortrag werden an der Vorverkaufsstelle und am Sonntag vormittags von 11 Uhr ab an der Kasse abgegeben.

### Preise der Plätze.

Balken-Parterre . . . . .	1. Akt. 7. A — 50	Parterre-Logen . . . . .	1. Akt. 4. A 50 50	4. Rang Mitte . . . . .	1. Akt. 1. A 50 50
besetzt . . . . .	11. . . 0. A — 50	besetzt . . . . .	11. . . 3. A 50 50	besetzt . . . . .	11. . . 3. A — 50
Parterre-Parterre . . . . .	1. . . 5. A — 50	Erkerloge . . . . .	11. . . 4. A — 50	4. Rang Seite . . . . .	11. . . 1. A — 50
besetzt . . . . .	11. . . 4. A 50 50	besetzt . . . . .	11. . . 3. A — 50	besetzt . . . . .	11. . . 3. A 50 50
Logen 1. Rang . . . . .	1. . . 0. A — 50	2. Rang Seite . . . . .	11. . . 3. A 50 50	2. Rang Erkerloge . . . . .	11. . . 2. A 50 50
besetzt . . . . .	11. . . 5. A — 50	besetzt . . . . .	11. . . 3. A — 50	besetzt . . . . .	11. . . 3. A 70 50
Balken . . . . .	1. . . 0. A — 50	3. Rang Mitte . . . . .	11. . . 3. A — 50	3. Rang Seite Erkerloge . . . . .	11. . . 3. A 60 50
besetzt . . . . .	11. . . 5. A — 50	besetzt . . . . .	11. . . 2. A 50 50	besetzt . . . . .	11. . . 3. A 60 50
2. Rang Mitte . . . . .	1. . . 5. A — 50	4. Rang Seite . . . . .	11. . . 1. A 50 50	besetzt . . . . .	11. . . 3. A 50 50
besetzt . . . . .	11. . . 4. A 50 50	besetzt . . . . .	11. . . 1. A 50 50		

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Die Unterbrechung von Rollen über Parteien bleibt vorbehalten. Zwischenformen werden nur bei Stud.-Anforderung zugelassen.

An den Kassen wird nur abgeglichenes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausschließlich mit gegen Bezugs der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten. Ausschlüssen wird bei Antritt des nächsten Aktes verwehrt. Ferner wird gebeten, die Stühle und auch das Fuß an die Stühle anzuheben.

Ordnungswidrigkeiten werden durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes geahndet.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten des Bühnen- und Bühnen-Platzes ist verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Umkleekabinen zu verlassen.

### Spielplan.

(Anggegeben ist der Preis für Erkerloge 1. Abteilung.)

Dienstag, den 16. November: C. 18. Richardis. Anfang 7 Uhr. (4. A 50 50)

Mittwoch, den 17. November: A. 17. Die lustigen Weiber von Windsor. Anfang 7 Uhr. (4. A 50 50)

Donnerstag, den 18. November: B. 16. Zum erstenmal: Karinta von Cretland. Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Freitag, den 19. November: C. 19. Der Fremde. — Haus Sonnenstücker's Hölle. Anfang 7,8 Uhr. (4. A.)

Samstag, den 20. November: B. 17. Die Hugenotten. Anfang 7,7 Uhr. (4. A 50 50)

Sonntag, den 21. November (Festtag). Keine Vorstellung.

Montag, den 22. November: C. 20. Tamnhäuser und der Zänkerkrieg auf Wartburg. Anfang 6 Uhr. (4. A 50 50)

### Theater in Baden-Baden.

Montag, den 15. November: G. Wiedervorstellung. La Traviata. Anfang 7,7 Uhr.