

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1915-1916

18.11.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 18. November 1915.

16. Vorstellung der Abteil. III (gelbe Karten).

Zum erstenmal:

Karinta von Orrelanden.

Drama in drei Akten von Franz Dillberg.

In Szene gesetzt von Dr. J. G. Porisky.

Personen:

Albert Graf Plattenberg-Orrelanden.
Barina, seine Gemahlin.
Berona
Heinrich
Herrnscheld von Plattenberg-Orrelanden
Simon von Plattenberg-Orrelanden
Julia, Simon's Gattin
Fritz Werner, Edelherr auf Zoffenheim
Edt Krupenak von Stein, Bauernknecht
Gheist Elias von Trier, ein jüdischer Arzt
Peter Kumpach, Bauernknecht
Franz Marthe, Weidwächter
Ordnung
Gumbel
Fritz, ein Knabe

Schauspieler Graf Albert

Karl Lehner.
Rita Bayer u. G.
Günther Droscher.
Gustav Kraus.
Arnold Schönbier.
Paul Müller.
Helmuth Helm.
Karlhubert Völkemann.
Karl Dapper.
Killy Baumhau.
Gustav Köder.
Margarete He.
Elsa Trappner.
Gumbel Schwaib.
Max Schindler.

Bauernknechte, Bauernmädchen.

Der Schauplatz aller drei Akte ist die Halle des deutschen Schlosses Plattenberg-Orrelanden.
Zeit: Jetztzeit.

Pause nach dem zweiten Akte (etwa 20).

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr. Ende: einviertel zehn Uhr.

Am Vormittag 12 Uhr wird Dr. J. G. Porisky im Foyer des Groß-Hoftheaters einen etwa dreiviertelstündigen

Vortrag

über den Dichter Franz Dillberg halten. Eintrittspreis 1 Mk.
Die Abonnenten des Hoftheaters und die Käufer von Eintrittskarten zur Aufführung erhalten die Karten zum Vortrag unentgeltlich.



Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Balkon - Herrn- brüche	I. Rk. 6 Mk. —	Parterre-Logen	I. Rk. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Rk. 1 Mk. 20 Pf.
II. „ 5 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	
Balkon - Herrn- brüche	I. „ 4 Mk. —	Spezialloge	I. „ 4 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.
II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 3 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	
Logen I. Rang	I. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. —	2. Rang Eckplatz	2 Mk. —
II. „ 4 Mk. —	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Eckplatz	1 Mk. 50 Pf.
Balkon	I. „ 5 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. —	4. Rang Mitte Eckplatz	1 Mk. 50 Pf.
II. „ 4 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Eckplatz	1 Mk. 40 Pf.
2. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. —	1. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.		
II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.			

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Aufreihung von Balken oder Parterre nicht vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stück-
änderung zurückgenommen.

Im den Balken sind nur abgezahltes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Festbesucher werden nicht der Zutritt bis zur
mittleren Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Stühle nicht mit sich zu die Stühle zurückzuführen
Daher ist nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu führen.

Das Rauchen im Zuschauerraum und das Betreten des Bühnenraumes ist verboten.

Es wird ersucht gebeten, nach Schluß der Vorstellung kein Verlassen des Hauses auch die Notausgänge
benutzen zu wollen.

Verkauf ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) erhalten.

Stühle sind dem nächsten Bühnenraum abzugeben. Über die Stühle befindet sich eine bestehende
Kategorie in der Vorhalle. Die Stühle können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters
nachmittags von 0 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Befreiung von Stühlen steht das Telefon der Halle zur Verfügung.

Spielplan.

(Nagelgeben ist der Preis für Spezialloge I. Abteilung.)

Freitag, den 19. November: **C. 19.** Zum erstenmal wiederholt: **Richardis.**
Anfang 7,8 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Samstag, den 20. November: **B. 17.** **Die Augenstetten.** Anfang 7,7 Uhr.
(4 Mk. 50 Pf.)

Sonntag, den 21. November (Bußtag). Keine Vorstellung.

Montag, den 22. November: **C. 20.** **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf
Wartburg.** Anfang 6 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)