

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1915-1916**

18.11.1915

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 18. November 1915.

## 16. Vorstellung der Abteil. III (gelbe Karten).

Zum erstenmal:

# Karinta von Orrelanden.

Drama in drei Akten von Franz Dillberg.

In Szene gesetzt von Dr. J. G. Porisky.

### Personen:

Albert Graf Plattenberg-Orrelanden.  
Barina, seine Gemahlin.  
Berona  
Heinrich  
Herrschbach von Plattenberg-Orrelanden  
Simon von Plattenberg-Orrelanden  
Julia, Simon's Gattin  
Fritz Werner, Edelherr auf Zoffenheim  
Edt Krupenak von Stein, Bauernknecht  
Gödelm Ellen von Trier, ein überlicher Arzt  
Peter Kumpach, Bauernknecht  
Franz Marthe, Weidwächterin  
Ordnung  
Gumbel  
Fritz, ein Knabe

Schauspieler Graf Albert

Karl Lehner.  
Rita Bayer u. G.  
Günther Dreyher.  
Gustav Franz.  
Arnold Schönbier.  
Paul Müller.  
Helmuth Helm.  
Karlhubert Völkemann.  
Karl Dapper.  
Killy Baumhach.  
Gustav Köder.  
Margarete He.  
Edda Trunzer.  
Gumbel Schwaib.  
Max Schindler.

Bauernknechte, Bauernmädchen.

Der Schauplatz aller drei Akte ist die Halle des deutschen Schlosses Plattenberg-Orrelanden.

Zeit: Jetztzeit.

Pause nach dem zweiten Akte (etwa 20).

➡ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ⚡

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang:  **sieben Uhr.**

Ende: einviertel zehn Uhr.

Am Vormittag 12 Uhr wird Dr. J. G. Porisky im Foyer des Groß-Hoftheaters einen etwa dreiviertelstündigen

## Vortrag

über den Dichter Franz Dillberg halten. Eintrittspreis 1 Mk.

Die Abonnenten des Hoftheaters und die Käufer von Eintrittskarten zur Aufführung erhalten die Karten zum Vortrag unentgeltlich.



# Bekanntmachungen.

## Preise der Plätze:

Balkon - Herrn- bänke	I. Rk. 6 Mk. — II. „ 5 Mk. —	Vorherrn-Bänke	I. Rk. 3 Mk. 50 Pf. II. „ 3 Mk. —	4. Rang Mitte	I. Rk. 1 Mk. 20 Pf. II. „ — 50 Pf.
Balkon - Herrn- bänke	I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. 50 Pf.	Spezialbänke	I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ — 50 Pf. II. „ — 60 Pf.
Bänke 1. Rang	I. „ 5 Mk. — II. „ 4 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. — II. „ 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Eckplatz	2 Mk. —
Balkon	I. „ 5 Mk. — II. „ 4 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 3 Mk. 50 Pf. II. „ 2 Mk. —	3. Rang Seite Eckplatz	— 60 Pf.
2. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 2 Mk. — II. „ 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Eckplatz	— 50 Pf.
		1. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf. II. „ 1 Mk. 20 Pf.	4. Rang Seite Eckplatz	— 40 Pf.

## Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Aufreihung von Balken oder Porten nicht zuzulassen. Eintrittskarten werden nur bei Ständänderung zurückgenommen.

Im den Balken sind nur abgezahltes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden zum pünktlichen Erscheinen gebeten; Festbesucher werden nicht der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Stühle nicht mit sich zu die Stühle zurückzuführen. Die Stühle sind nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu führen.

Das Rauchen im Zuschauerraum und das Betreten des Bühnenraumes ist verboten.

Es wird ersucht gebeten, nach Schluss der Vorstellung kein Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

Verkauf ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) erhalten.

Stühle sind dem nächsten Bühnenarbeiter abzugeben. Über die Stühle befindet sich eine bestehende Beschilderung in der Vorhalle. Die Stühle können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters nachts von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Befreiung von Sitzplätzen steht das Telefon der Halle zur Verfügung.

## Spielplan.

(Nagelgeben ist der Preis für Spezialbänke 1. Abteilung.)

Freitag, den 19. November: **C. 19.** Zum erstenmal wiederholt: **Richardis.** Anfang 7,8 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Samstag, den 20. November: **B. 17.** **Die Augenstetten.** Anfang 7,7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Sonntag, den 21. November (Bußtag). Keine Vorstellung.

Montag, den 22. November: **C. 20.** **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg.** Anfang 6 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)