

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1915-1916**

19.11.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 19. November 1915.

19. Vorstellung der Abteil. C (graue Karten).

Richardis.

Romantische Oper in drei Akten von Hermann Wolfgang von Waltershausen.

In Szene gesetzt von Rosenkranz.

Musikalische Leitung: Fritz Cariolegis.

Szenische Leitung: Peter Damas.

Gestalten:

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| Kaiser Karl des Reichs | Max Bühner. |
| Königbild, Knecht des Klosters Anden | Beatrice Bauer-Kleinler. |
| Knecht, Schenker des Klosters | Johi Schäffel. |
| Der Erzbischof des Reiches | Paul Keller. |
| Der Knecht mit der Brandstadel | Paul Müller. |

Drei Kammern: Die Kammern von Anden, Der Knecht des Reiches, Das Weib des Knechts.

Die Handlung spielt im Mittel, der erste Akt in der Klosterkirche von Anden, der zweite auf dem feierlichen Schloß Wartenstein, der dritte in Kirchheim.

Die Zeit ist im ersten Akt das Jahr 882, im zweiten und dritten das Jahr 885.

Die neuen Dekorationen sind von Albert Hoff entworfen und ausgeführt. Die neuen Kostüme sind unter Leitung von Margarete Schellberg und Max Schander in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt.

Pause nach dem ersten Akt (ca. 8 U.). Der dritte Akt folgt auf den zweiten ohne Unterbrechung.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tagesklasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Ballen-Ordnung	I. 1. RM. 7.50	II. 6.50	III. 5.50	IV. 4.50	V. 3.50	VI. 2.50	VII. 1.50	VIII. 1.00	IX. 0.50
Parterre-Ordnung	I. 5.50	II. 4.50	III. 3.50	IV. 2.50	V. 1.50	VI. 1.00	VII. 0.50	VIII. 0.25	IX. 0.10
Logen 1. Rang	I. 0.50	II. 0.40	III. 0.30	IV. 0.20	V. 0.15	VI. 0.10	VII. 0.05	VIII. 0.02	IX. 0.01
Ballen	I. 0.50	II. 0.40	III. 0.30	IV. 0.20	V. 0.15	VI. 0.10	VII. 0.05	VIII. 0.02	IX. 0.01
1. Rang Mitte	I. 5.50	II. 4.50	III. 3.50	IV. 2.50	V. 1.50	VI. 1.00	VII. 0.50	VIII. 0.25	IX. 0.10
2. Rang Mitte	I. 4.50	II. 3.50	III. 2.50	IV. 1.50	V. 1.00	VI. 0.50	VII. 0.25	VIII. 0.10	IX. 0.05
3. Rang Mitte	I. 3.50	II. 2.50	III. 1.50	IV. 1.00	V. 0.50	VI. 0.25	VII. 0.10	VIII. 0.05	IX. 0.02
4. Rang Mitte	I. 2.50	II. 1.50	III. 1.00	IV. 0.50	V. 0.25	VI. 0.10	VII. 0.05	VIII. 0.02	IX. 0.01
5. Rang Mitte	I. 1.50	II. 1.00	III. 0.50	IV. 0.25	V. 0.10	VI. 0.05	VII. 0.02	VIII. 0.01	IX. 0.00

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umkleekabine von Frauen über Frauen bleibt vorbehalten. Einmischungen werden nur bei Störung der Ordnung geduldet.
 Im den Reihen sind nur abgegebene Plätze zugelassen.
 Der Zutritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.
 Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Insidienkassen werden bei Eintritt bis zur nächsten Pause geschlossen. Ferner wird gebeten, die Stühle nicht auch bei der Stuhlrückkehr zurückzusetzen. Die Besucher sind durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu bitten.
 Das Rauchen im Zuschauerraum und bei den Vorreden ist verboten. Das Rauchen ist nur in den Raucherzügen gestattet.
 Es wird hiermit gebeten, nach Erlass der Beschlüsse beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen.
 Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Korridor) aufhalten.
 Insidien sind dem nächsten Insidienwart abzugeben. Über die Insidien ist sich nur bei der nächsten Besichtigung in der Vorhalle. Die Insidien können von den Eigentümern auf dem Insidienbüro des Hoftheaters nachgeliefert werden.
 Der Besichtigung von Führungen steht das Theater der Halle zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe ist der Preis für Erwachsene 1. Abteilung.)

- Samstag, den 20. November: **B. 17. Die Hugenotten.** Anfang 7 Uhr. (4.50 50 50)
- Sonntag, den 21. November (Bußtag). Keine Vorstellung.
- Montag, den 22. November: **C. 20. Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg.** Anfang 6 Uhr. (4.50 50 50)