

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1915-1916**

19.11.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 19. November 1915.

19. Vorstellung der Abteil. C (graue Karten).

Richardis.

Romantische Oper in drei Akten von Hermann Wolfgang von Waltershausen.

In Szene gesetzt von Konowilla.

Musikalische Leitung: Fritz Cariolegis.

Szenische Leitung: Peter Damas.

Gestalten:

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| Kaiser Karl des Reichs | Max Bühner. |
| Königbild, Knecht des Klosters Anden | Beatrice Bauer-Kochler. |
| Kobold, Schenker des Klosters | Josi Schäffel. |
| Der Erbsenplan des Reiches | Paul Keller. |
| Der Knecht mit der Brandstiftel | Paul Müller. |

Drei Kammern: Die Kammern von Anden, Der Knecht des Reiches, Das Weibchen des Reiches.

Die Handlung spielt im Mittel, der erste Akt in der Klosterkirche von Anden, der zweite auf dem feierlichen Schloß Wartenstein, der dritte in Kirchheim.

Die Zeit ist im ersten Akt das Jahr 882, im zweiten und dritten das Jahr 885.

Die neuen Dekorationen sind von Albert Hoff entworfen und ausgeführt. Die neuen Kostüme sind unter Leitung von Margarete Schellberg und Max Schander in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt.

Pausen nach dem ersten Akt (ca. 8 Min.). Der dritte Akt folgt auf den zweiten ohne Unterbrechung.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tagesklasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Ballen-Ordnung	I. I. III. 7. 6. — 50	Ballen-Ordnung	I. I. III. 4. 6. 50 50	4. Rang Mitte	I. I. III. 1. 6. 50 50
besten	II. 6. 6. — 50	II. 5. 6. 50 50	II. 1. 6. — 50	II. 1. 6. — 50	II. 1. 6. — 50
Porten-Ordnung	I. 5. 6. — 50	III. 4. 6. 50 50	III. 4. 6. — 50	III. 4. 6. — 50	III. 4. 6. — 50
besten	II. 4. 6. 50 50	II. 4. 6. — 50	II. 4. 6. — 50	II. 4. 6. — 50	II. 4. 6. — 50
Ordnung 1. Rang	I. 0. 6. — 50	2. Rang Mitte	I. 1. 6. 50 50	2. Rang Mitte	I. 1. 6. 50 50
II. 0. 6. — 50	II. 1. 6. — 50	II. 1. 6. — 50	II. 1. 6. — 50	II. 1. 6. — 50	II. 1. 6. — 50
III. 0. 6. — 50	2. Rang Mitte	I. 1. 6. — 50	2. Rang Mitte	I. 1. 6. — 50	2. Rang Mitte
III. 0. 6. — 50	II. 1. 6. — 50	II. 1. 6. — 50	II. 1. 6. — 50	II. 1. 6. — 50	II. 1. 6. — 50
III. 0. 6. — 50	2. Rang Mitte	I. 1. 6. — 50	2. Rang Mitte	I. 1. 6. — 50	2. Rang Mitte
III. 0. 6. — 50	II. 1. 6. — 50	II. 1. 6. — 50	II. 1. 6. — 50	II. 1. 6. — 50	II. 1. 6. — 50
III. 0. 6. — 50	2. Rang Mitte	I. 1. 6. — 50	2. Rang Mitte	I. 1. 6. — 50	2. Rang Mitte
III. 0. 6. — 50	II. 1. 6. — 50	II. 1. 6. — 50	II. 1. 6. — 50	II. 1. 6. — 50	II. 1. 6. — 50

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbelegung von Plätzen über Karten bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Störung der Vorstellung zurückgenommen.
 Im den Plätzen sind nur abgegebene Karten angenommen.
 Der Zutritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.
 Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Insidieren werden nicht gestattet.
 Die Plätze sind zu besetzen. Ferner sind gebeten, die Plätze nicht auch bei der Abreise zu verlassen.
 Die Plätze sind nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu lassen.
 Das Rauchen im Zuschauerraum und bei den Vorreden ist verboten. Das Rauchen ist nur in den Raucherzügen gestattet.
 Es wird hiermit gebeten, nach Ablauf der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Warenausgänge benutzen zu wollen.
 Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassierhaus) aufhalten.
 Insidieren sind dem nächsten Polizeibeamten anzuzeigen. Über die Insidieren befehlet sich eine entsprechende Behörde in der Vorhalle. Die Insidieren können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters verhaftet von 0 bis 1 Uhr und 2 bis 3 Uhr in Ordnung gebracht werden.
 Der Besetzung von Tribünen steht das Telefon der Halle zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe ist der Preis für Erwachsene I. Abteilung.)

- Samstag, den 20. November: **B. 17. Die Hugenotten.** Anfang 7 Uhr. (4. 6. 50 50)
- Sonntag, den 21. November (Bußtag). Keine Vorstellung.
- Montag, den 22. November: **C. 20. Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg.** Anfang 6 Uhr. (4. 6. 50 50)

