

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1915-1916**

22.11.1915

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 22. November 1915.

18. Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Karten).

# Richardis.

Reinhardt'sche Oper in drei Akten von Hermann Wolfgang von Waltershausen.

In Szene gesetzt von Komponist.

Musikalische Leitung: Fritz Cortezola.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Gesalten:

Kaiser Karl der Fünfte . . . . .	Max Böhm.
Richardis, Königin des Reiches . . . . .	Beatrice Lauer-Kottler.
Adelso, Schatzkammer des Reiches . . . . .	Josef Schöffel.
Der Erbkönig des Reiches . . . . .	Paul Keller.
Der Knecht mit der Brandfackel . . . . .	Paul Müller.

Drei Kammerfrauen. Die Frauen von Adeln. Der Klerus des Reiches. Das Gefolge des Kaisers.

Die Handlung spielt im Elsaß, der erste Akt in der Klosterkirche von Adeln, der zweite auf dem kaiserlichen Schloß Morlenheim, der dritte in Kirchheim.

Die Zeit ist im ersten Akt das Jahr 882, im zweiten und dritten das Jahr 885.

Die neuen Dekorationen sind von Albert Wolf entworfen und ausgeführt. Die neuen Kostüme sind unter Leitung von Margarete Scheffelsberg und Max Schneider in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt.

Pause nach dem ersten Akt (ca. 8 U.). Der dritte Akt folgt auf den zweiten ohne Unterbrechung.

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze.

Balkon-Ordnung	I. Akt. 7. A. — 50	Parterre-Ordnung	I. Akt. 4. A. 50 50	4. Rang Mitte	I. Akt. 1. A. 50 50
Ordnung	II. . . 6. A. — 50	Ordnung	II. . . 3. A. 50 50	II. . . 1. A. — 50	
Ordnung	I. . . 5. A. — 50	Ordnung	I. . . 4. A. 50 50	4. Rang Seite	I. . . 1. A. — 50
Ordnung	II. . . 4. A. 50 50	Ordnung	II. . . 4. A. — 50	II. . . . . 50 50	
Ordnung 1. Rang	I. . . 6. A. — 50	2. Rang Seite	I. . . 3. A. 50 50	2. Rang Sitzplatz	. . . 2. A. 50 50
Ordnung	II. . . 5. A. — 50	II. . . 3. A. — 50		3. Rang Seite Sitzplatz	. . . 1. A. 70 50
Ordnung	I. . . 5. A. — 50	3. Rang Mitte	I. . . 3. A. — 50	4. Rang Mitte Sitzplatz	. . . 1. A. 50 50
Ordnung	II. . . 5. A. — 50	II. . . 2. A. 50 50		4. Rang Seite Sitzplatz	. . . 1. A. 50 50
2. Rang Mitte	I. . . 5. A. — 50	2. Rang Seite	I. . . 1. A. 50 50		
II. . . 4. A. 50 50	II. . . 1. A. 50 50				

### Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umkleekabine von Herren und Damen bleibt verschlossen. Eintrittskarten werden nur bei Entrichtung zurückgenommen.

In den Kassen wird nur abgerechnetes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zum nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Abgänge und auch bei sich an die Abgänge anschließende Orchesterinstrumente nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu hören.

Das Rauchen im Hoftheater und das Trinken derselben mit benachbarter Loge ist verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Kassaabgänge raschen zu verlassen.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Zuständig für den nächsten Billetverkauf sind die Kassisten. Über die Zustände befindet sich eine fortlaufende Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Zustände können von den Eigentümern auf dem Hauptbühnen des Hoftheaters zwischen 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Erfahrung genommen werden.

Der Verkauf von Fahrscheinen steht bei Telephon der Kasse zur Verfügung.

## Spielplan.

(Angabe des Preises für Sperrst. 1. Abteilung.)

Mittwoch, den 24. November: **C. 20. Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg.** Anfang 6 Uhr. (4. A. 50 50)

Donnerstag, den 25. November: **A. 19. Karinta von Carrelanden.** Anfang 7 1/2 Uhr. (4. A.)

Freitag, den 26. November: **B. 19. Das goldene Vlies.** 1. Teil: Der Gastfreund. 2. Teil: Die Argonauten. Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Samstag, den 27. November: **A. 21. Zum erstenmal: Herrschaftlicher Diener gesucht.** Anfang 7 1/2 Uhr. (4. A.)

Sonntag, den 28. November, nachmittags 2 Uhr: **3. Sondervorstellung. Ermäßigte Preise. Ein toller Einfall.** (2. A.)

Vorverkauf für die Abonnementsplätze am Montag, den 22. November, vormittags 10—12 Uhr, Reihenfolge B, C, A (je 1/2 Stunde); allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 22. November, nachmittags 3 Uhr an. Von Donnerstag, den 25. November, vormittags 10 Uhr an werden an der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters keine Vorverkaufsgeldern erhoben.

Abends 7 1/2 Uhr: **B. 20. Aida.** (4. A. 50 50)

Montag, den 29. November: **A. 22. Polenblut.** Anfang 7 Uhr. (4. A. 50 50)

### Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 24. November: **7. Mietvorstellung.** Zum erstenmal: **Die erste Weige.** Anfang 7 1/2 Uhr.