

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1915-1916**

30.11.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 30. November 1915.

21. Vorstellung der Abteil. III (gelbe Karten).

Das goldene Vlies.

Dramatisches Gedicht in drei Abteilungen von Franz Grillparzer.
In Szene gesetzt von Otto Hirschfeld.

III. Teil.

Medea.

Transkript in fünf Akten

Personen:

König, König von Korinth	Helig, Kammerling
König, seine Tochter	Alcarme, Dienerin
Jules	Neboll, Offizier
Medea	Mia, Dienerin
Philo	Maria, Kammerling
Kreon	Josephine, Sklave
Alkestis	Helena, Sklave
Ein Herold der Aufgänger	Quint, Sklave
Ein griechischer Diener	Paul, Sklave
Ein köchlicher Sklave	Hermann, Bedienter
Eine Dienerin Kreons	Mia, Sklave

Gefolge und Sklaven Kreons

Große Pause nach dem zweiten Akte (ca. 8 U.)

➔ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➔

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: nach halb zehn Uhr.

Druck der G. F. Hüller'schen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Balkon-Ordnung: I. Akt 4 Mk. —	Parterre-Ordnung: I. Akt 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Akt 1 Mk. 20 Pf.
Ordnung II. Akt 3 Mk. —	Ordnung II. Akt 2 Mk. —	Ordnung II. Akt	Ordnung II. Akt
Parterre-Ordnung: I. Akt 4 Mk. —	Parterre-Ordnung: I. Akt 3 Mk. —	4. Rang Seite	I. Akt 1 Mk. 20 Pf.
Ordnung II. Akt 3 Mk. 50 Pf.	Ordnung II. Akt 2 Mk. —	Ordnung II. Akt	Ordnung II. Akt
1. Rang	1. Rang	2. Rang	2. Rang
Ordnung II. Akt 4 Mk. —	Ordnung II. Akt 3 Mk. 50 Pf.	Ordnung II. Akt	Ordnung II. Akt
Balkon	Balkon	3. Rang	3. Rang
I. Akt 4 Mk. —	I. Akt 3 Mk. 50 Pf.	Ordnung II. Akt	Ordnung II. Akt
2. Rang	2. Rang	4. Rang	4. Rang
Ordnung II. Akt 4 Mk. —	Ordnung II. Akt 3 Mk. 50 Pf.	Ordnung II. Akt	Ordnung II. Akt
Ordnung II. Akt	Ordnung II. Akt	Ordnung II. Akt	Ordnung II. Akt

Die Umbesetzung von Rollen über Parterre bleibt vorbehalten. Eintrittstickets werden nur bei Stück-
taberung zurückgenommen.

Im den Rollen nach nur abgezähltes Geld angenommen.
Der Eintritt nach ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten. Zutrittskarten werden nach der Betritt bis zur
letzten Pause verwahrt. Ferner wird gebeten, die Plätze und auch das Sitzen an die Plätze nach der
Ordnung nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu führen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten des Hofes mit fremden Gegenständen ist verboten.

Es wird immer gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hofes auch die Hofeingänge
früher zu verlassen.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in den Vorhallen (Kassenhalle) aufhalten.

Zutrittskarten sind dem nächsten Vorverkaufsstellen abzugeben. Über die Zutrittskarte befindet sich eine fortlaufende
Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Zutrittskarte können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters
verkauft von 2 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Der Verkauf von Zutrittskarten steht dem Theater der Hofe zur Verfügung.

Spielplan.

(Anggegeben ist der Preis für Operette I. Abteilung.)

Mittwoch, den 1. Dezember: **Zweites Sinfoniekonzert des Hr. Hoforchesters**,
unter der Leitung des Generalmusikdirektors Fritz Steinbach. Vortragssfolge:
Sinfonie Nr. 8 F-dur von Beethoven, Brandenburgisches Konzert von Bach und
Sinfonie Nr. 1 C-moll von Brahms. Anfang 8 Uhr.

Donnerstag, den 2. Dezember: **C. 21. Der Fremde.** — Hans Sonnenschein
Höllensfahrt. Anfang 7, 8 Uhr. (4 Mk.)

Freitag, den 3. Dezember: **4. Sondervorstellung für Verwundete: Nadine.**
Anfang 2 Uhr. Über das ganze Haus ist höchsten Orts zugunsten der Ver-
wundeten verfügt.

Samstag, den 4. Dezember: **A. 23. Maria Stuart.** Anfang 7, 7 Uhr. (4 Mk.)

Sonntag, den 5. Dezember: **C. 22. Die Zauberflöte.** Anfang 7, 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Montag, den 6. Dezember: **B. 22. Herrschaftlicher Diener gesucht.** Anfang
7, 8 Uhr. (4 Mk.)

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 1. Dezember: **8. Mietvorstellung:** Zum erstenmal: **Sarinta von
Cecilia Landen.** Anfang 7, 7 Uhr.

Kassendruck verboten.