

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1915-1916**

1.12.1915

# Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 1. Dezember 1915.

## S. Mietvorstellung

des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum erstmalig:

# Karinta von Orrelanden.

Drama in drei Akten von **Franz Dillberg**.  
In Szene gesetzt von Dr. J. E. Paritaky.

### Personen:

Albert Graf Plassenberg-Orrelanden	Paul Paschen
Karinta, seine Gemahlin	Riza Bajor u. G.
Vereia   Kinder Alberts und Karintas	Eleonore Drosscher
Hölfried	Hans Kraus
Herenbold von Plassenberg-Kellersberg	Ewald Schindler
Simon von Plassenberg-Hennessberg	Paul Müller
Jutta, Simons Gattin	Hedwig Holm
Veit Werner, Edelherr auf Sassenheim	Reinhold Lüttjohann
Abt Exuperus von Stein, Hauskaplan	Karl Dapper
Chaim Sylvan von Trieb, ein jüdischer Arzt	Felix Baumbach
Peter Rasopus, Haushofmeister	Hugo Höcker
Frau Marthe, Beschließerin	Margarete Pix
Erkaut   junge Mägde	Lulu Trunzer
Gundel	Brunhild Hohwilt
Leitz, ein Knecht	Max Schneider

Bauernknechte. Bauernmägde.

Der Schauplatz aller drei Akte ist die Halle des deutschen Schlosses Plassenberg-Orrelanden.  
Zeit: Frühgotisch.

Größere Pause nach dem zweiten Akte.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **dreiviertel neun Uhr.**

Druck der C. F. Möllerschen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rangos . . . . .	5,40 ₰	Logen 2. Rangos . . . . .	1,40 ₰
Logen I. Rangos . . . . .	5,40 ₰	Logen 3. Rangos . . . . .	1,40 ₰
Balkon . . . . .	5,40 ₰	Stehplätze 2. und 3. Rangos . . . . .	4,00 ₰
Sperreitz I. Abt. . . . .	3,40 ₰	Galerie   nummeriert . . . . .	4,00 ₰
Sperreitz II. Abt. . . . .	3,40 ₰	nicht nummeriert . . . . .	4,00 ₰
Parterreloge . . . . .	3,40 ₰		

Für Militärpersonen an der Tages- und Abendkasse halbe Preise.

### Verkauf der Eintrittskarten:

in Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Mittwoch, den 1. Dezember**, vormittags von 11 bis 1 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Mittwoch, den 1. Dezember**, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Sofienstraße 19, zu richten. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zuspätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

Mittwoch, den 8. Dezember: **9.** Mietvorstellung.

### Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Dienstag, den 2. Dezember: **C. 21. Der Fremde.** — **Hans Sonnenstößers Höllenfahrt.** Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.

Freitag, den 3. Dezember: **4.** Sondervorstellung für Verwundete: **Undine.** Anfang 2 Uhr. Über das ganze Haus ist höchster Orts zugunsten der Verwundeten verfügt.

Samstag, den 4. Dezember: **A. 23. Maria Stuart.** Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Sonntag, den 5. Dezember: **C. 22. Die Zauberflöte.** Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Montag, den 6. Dezember: **B. 22. Herrschaftlicher Diener gesucht.** Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.

### Bekanntmachung.

Die Platzmiete für die 1915. Vorstellung kann an der Theaterkasse am Mittwoch, den 1. Dezember 1915, von 11 bis 1 und 3 bis 5 Uhr, bezahlt werden.

Nichtbezahlte Beträge werden vom Donnerstag, den 2. Dezember an gegen eine Ganggelder von 20 ₰ im Hause der Mieter eingezogen.

Generaldirektion des Großh. Hoftheaters.

Nachdruck verboten.





# Großherzogliches Hoftheater Karlsruhe.

Mittwoch, den 1. Dezember 1915, abends 8 Uhr  
Einlaß 7½ Uhr — Ende 10 Uhr

## Sinfonie-Konzert des Großherzoglichen Hoforchesters

Leitung:

**Generalmusikdirektor Fritz Steinbach.**

### Vortragsfolge.

**L. van Beethoven:** Sinfonie Nr. 8 F-dur.

Allegro vivace e con brio. — Allegretto scherzando. —  
Tempo di Menuetto. — Allegro vivace.

**Joh. Sebastian Bach:** Brandenburger Konzert Nr. 3 G-dur

für 3 Violinen, 3 Violen, 3 Celli und Bässe  
in voller Streicherbesetzung.

Allegro. Andante. (Air a. d. D-dur-Suite.) Allegro.

**Johannes Brahms:** Sinfonie Nr. 1 C-moll.

Un poco sostenuto. Allegro. — Andante sostenuto. —  
Un poco Allegretto e grazioso. —  
Adagio. Piu Andante. Allegro non troppo, ma con brio.

Öffentliche Generalprobe vormittags ½ II Uhr.

Karten à 1.50 Mk.

Preis des Programms 10 Pfg.

G. F. Müller'sche Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.