

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1915-1916**

5.12.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 5. Dezember 1915.

22. Vorstellung der Abteil. C (graue Karten).

Die Zauberflöte.

Große Oper in zwei Akten von Emanuel Schikaneder. Musik von W. A. Mozart.
 Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Sprechende Leitung: Peter Damas.

Personen:

Sarastro	Gottfried Hagedorn.
Tamino	Hans Ewert.
Sprecher	Max Bittner.
Erster	} Priester	Paul von Bongardt.
Zweiter		Günther Graarud.
Dritter		August Schmitt.
Königin der Nacht	Marie von Gruff.
Pamina, ihre Tochter	Grete Fingel.
Erste	} Dame der Königin der Nacht	Beatrice Lauer-Kottler.
Zweite		Marie Mosel-Tomschil.
Dritte		Margarete Brantsch.
Drei Genien	Johanna Mayer.
		Gertrude Burt.
		Emma Ruf.
Papageno	Jan van Gorkom.
Papagena	Kelly Schläger.
Monosstos, ein Mohr	Hans Busard.
Erster	} Scharnischer	Eugen Kalubach.
Zweiter		Josef Gröhinger.
Dritter		Hans Weinspach.
	} Sklave	Hermann Benedict.
		Max Schneider.

Priester. Sklaven. Gefolge.

Große Pause nach dem ersten Akte (etwa 7 1/2).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Ordnung	1. RM.	1. A. — 50	Parterre-Loge	1. RM.	4. A. 50 50	1. Rang Mitte	1. RM.	1. A. 50 50
besetzt	11.	0. A. — 50		11.	3. A. 50 50	11.	1. A. — 50	
Parterre-Ordnung	1.	5. A. — 50	Erkerloge	1.	4. A. 50 50	4. Rang Seite	1.	1. A. — 50
besetzt	11.	1. A. 50 50		11.	4. A. — 50	11.	1. A. — 50	
1. Rang	1.	6. A. — 50	2. Rang Seite	1.	3. A. 50 50	2. Rang Orchester	1.	2. A. 50 50
	11.	5. A. — 50		11.	3. A. — 50	11.	2. A. 50 50	
2. Rang	1.	6. A. — 50	3. Rang Mitte	1.	3. A. — 50	4. Rang Orchester	1.	3. A. 50 50
	11.	5. A. — 50		11.	2. A. 50 50	11.	3. A. 50 50	
3. Rang	1.	5. A. — 50	4. Rang Seite	1.	1. A. 50 50	4. Rang Orchester	1.	1. A. 50 50
	11.	4. A. 50 50		11.	1. A. 50 50	11.	1. A. 50 50	

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbelegung von Stellen über Karten bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Eröffnung der Vorstellungen ausgeteilt.
 In den Kassen wird nur abgegebene Geld angenommen.
 Der Eintritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.
 Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Halbtrommeln sind bei Eintritt bis zur ersten Pause verboten. Ferner sind gebeten, die Stühle und auch das Fußboden nicht durch vorzeitiges Verlassen der Plätze zu verlassen.
 Das Rauchen im Hoftheater und das Verzehren desselben mit brennender Zigarre o. Ä. ist verboten.
 Es wird ferner gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Theaters auch die Abtrittsgänge sauber zu halten.

Spielplan.

(Angedeutet ist der Preis für Opern 1. Abteilung.)

- Montag, den 6. Dezember: **A. 23. Maria Stuart.** Anfang 7 1/2 Uhr. (4. A.)
 Dienstag, den 7. Dezember: V. Vorstellung außer Abonnement. Zum Vorteil der Hoftheaterpensionsanstalt. Neu einstudiert: **Das Schwert des Damokles.** — Zum erstenmal: **Die leichte Kavallerie.** Anfang 8 Uhr. (4. A.)
 Donnerstag, den 9. Dezember: **C. 21. Richardis.** Anfang 8 1/2 Uhr. (4. A. 50 50)
 Freitag, den 10. Dezember: **A. 24. Der Troubadour.** Anfang 8 1/2 Uhr. (4. A. 50 50)
 Samstag, den 11. Dezember: **B. 23. Der kategorische Imperativ.** Anfang 8 1/2 Uhr. (4. A.)
 Sonntag, den 12. Dezember: **A. 25. Der fliegende Holländer.** Anfang 7 1/2 Uhr. (4. A. 50 50)
 Montag, den 13. Dezember: **B. 24. Herodes und Mariamme.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Theater in Baden-Baden.

Freitag, den 10. Dezember: 9. Wiederholung. Zum erstenmal: **Der kategorische Imperativ.** Anfang 7 1/2 Uhr.