

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1915-1916**

7.12.1915

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 7. Dezember 1915.

### 5. Vorstellung außer Abonnement.

Zum Vorteil der Hoftheater-Pensionsanstalt.  
Uvertüre zu „Dichter und Bauer“ von Franz von Suppé.  
Vertung: Rudolf Deman.

Neu einstudiert:

## Das Schwert des Damokles.

Schwank in einem Akt von G. zu Putlik.  
Spielleitung: Otto Henschel.

Personen:

Heister, Buchbindemeister	Karl Dittler.
Selma, seine Frau	Margarete Br.
Philippus, seine Tochter	Gleasoner Trosther.
Rich. Wehringer	Wolfgang Müller.
Karl Stahlbacher, Glensbarthler	Paul Semmel.

Herauf:

Zum erstenmal:

## Leichte Kavallerie.

Operette in zwei Abteilungen von Karl Costa. Musik von Franz von Suppé.  
Musikalische Leitung: Rudolf Deman. Szenische Leitung: Peter Dumast.

Personen:

Baum, Bürgermeister	Freig. Dand.	Wägler des	Freig. Dand.
Thelma, seine Frau	Marie Josef Tomisch.	Bürgermeisters	Marie Josef Tomisch.
Paulus, Jäger, Krämer	Paul Müller.		Paul Müller.
Beißling, Bäcker	Emald Schindler.		Emald Schindler.
Hitt, Glaser	Georg Blum.		Georg Blum.
Josef, Pader	Max Schreiber.		Max Schreiber.
Edel, Schuhmacher	Ernst Golde.		Ernst Golde.
Dina, Schneider	Gugen Melnbach.		Gugen Melnbach.
Reb, Schiefer	Josef Braun.		Josef Braun.
Tapf, Gemeindefreier	Josef Gröninger.		Josef Gröninger.
Julia, Jägers Frau	Marie Genter.		Marie Genter.
Dorothea, Beißlings Tochter	Elise Dell.		Elise Dell.
Replun, Mitts Tochter	Abel Paul.		Abel Paul.
Hanna	Stella Chiaro-Leno.		Stella Chiaro-Leno.
Vertraute, Wirtin des Baums	Paul Elwert.		Paul Elwert.
Janos, Futarenwachtmann	Paul Bassard.		Paul Bassard.
Carlus	Johanna Mayer.		Johanna Mayer.
Genot	Kelly Schlager.		Kelly Schlager.

Deutzen, Bürger, Mädchen, Burden.

Die Handlung spielt in einem deutschungarischen Landstädtchen.

Tänze: Paula Allegri-Bonz.

In zweiten Akt: Archipel-Tanz und Gardas (Olg. Sterens-Dogel und Richard Allegri).

Pause nach dem ersten Akt (ungefähr 8 Mi.)

## Bekanntmachungen.

Tagesklasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: zehn Uhr.

### Preise der Plätze.

Balken - Front	I. Rde. 6 A. — 20	Parterre-Bogen	I. Rde. 8 A. 50 20	4. Rang Mitte	I. Rde. 1 A. 20 20
besetzt	II. „ 5 A. — 20	II. „ 8 A. — 20	II. „ 8 A. — 20	II. „ — A. 20 20	II. „ — A. 20 20
Parterre-Front	I. „ 4 A. — 20	Sprengel	I. „ 4 A. — 20	4. Rang Seite	I. „ — A. 20 20
besetzt	II. „ 3 A. 50 20	II. „ 3 A. — 20	II. „ 3 A. — 20	II. „ — A. 20 20	II. „ — A. 20 20
Logen I. Rang	I. „ 5 A. — 20	2. Rang Seite	I. „ 2 A. 50 20	2. Rang Orchester	I. „ — 2 A. — 20
II. „	II. „ 4 A. — 20	II. „	II. „ 2 A. 50 20	2. Rang Seite Orchester	II. „ — A. 20 20
Balken	I. „ 5 A. — 20	3. Rang Mitte	I. „ 2 A. 50 20	4. Rang Mitte Orchester	II. „ — A. 20 20
II. „	II. „ 4 A. — 20	II. „	II. „ 2 A. — 20	4. Rang Seite Orchester	II. „ — A. 20 20
2. Rang Mitte	I. „ 4 A. — 20	3. Rang Seite	I. „ 1 A. 50 20		
II. „	II. „ 3 A. 50 20	II. „	II. „ 1 A. 20 20		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Spielplan.

(Angabe ist der Preis für Sperrst. I. Abteilung.)

Donnerstag, den 9. Dezember: C. 24. Richardis. Anfang ½ 8 Uhr. (4 A. 50 20)

Freitag, den 10. Dezember: A. 24. Der Troubadour. Anfang ½ 8 Uhr. (4 A. 50 20)

Samstag, den 11. Dezember: B. 23. Der kategorische Imperativ. Anfang ½ 8 Uhr. (4 A.)

Sonntag, den 12. Dezember: A. 25. Der fliegende Holländer. Anfang ½ 7 Uhr. (4 A. 50 20)

Montag, den 13. Dezember: B. 24. Herodes und Mariamme. Anfang 7 Uhr. (4 A.)

### Theater in Baden-Baden.

Freitag, den 10. Dezember: 9. Mietvorstellung. Zum erstenmal: Der kategorische Imperativ. Anfang ½ 7 Uhr.