

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1915-1916**

17.12.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 17. Dezember 1915.

25. Vorstellung der Abteil. C (graue Karten).

Maria Stuart.

Dramenstück in fünf Akten von Schiller.
 Regisseur: Otto Kienast.

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Mia Bajer u. G.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangenin in England	Melanie Grunath
Robert Dudley, Graf von Leicester	Hudolf Ebel.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Reiz Herz.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh	Felix Baumbach.
Wilhelm Davison, Staatssekretär	Gene Kraus.
Graf von Arundel	Paul Semmerde.
Graf Rubens, französischer Gesandter	Luise Köster.
Graf Belliere, außerordentlicher Gesandter von Frankreich	Emad Schindler.
Ritter Amias Passet, Diener der Königin	Karl Dapper.
Martinez, sein Kofe	Reinhold Hitzmann.
Wesley, Kammermeister	Otto Kienast.
Anna Kemble, Name der Königin Maria	Margarete Pl.
Margareta Earl, Kammerfrau	Brigitte Holmalt.
Bergson, Bedienter	Hermann Boudier.
Ofelia, Wollweber's Freund	Paul Müller.
Truppen-Diener	Anton Schindler.
Offizier der Leibwache	Mia Schindler.
Ein Page	Alte Körner.

Der Schrift der Ausstattung.

Englische und französische Hofkammern, Pagen, Truhenknechte, Dienerschaft der Königin von Schottland, Gefolge des Schrifts.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

➤ **Zahl der Vorverkauf am Vorabend 5 Uhr.** ➤

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: **halb sieben Uhr.**

Ende: halb elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Kellner-Platz	1. Abt. 4. A. — 2. A.	Parterre-Logen	1. Abt. 3. A. 50 2/3	4. Rang Mitte	1. Abt. 1. A. 20 2/3
Orchestra	11. 5. A. — 2. A.		11. 3. A. — 2. A.	11. — 2. A. 50 2/3	11. — 2. A. 50 2/3
Parterre-Platz	1. 4. A. — 2. A.	Speerränge	1. 4. A. — 2. A.	4. Rang Seite	1. — 2. A. 50 2/3
Orchestra	11. 3. A. 50 2/3		11. 3. A. — 2. A.	11. — 2. A. 50 2/3	11. — 2. A. 50 2/3
1. Rang	1. 5. A. — 2. A.	1. Rang Seite	1. 5. A. — 2. A.	2. Rang Orchester	1. 2. A. — 2. A.
11. 4. A. — 2. A.		11. 2. A. 50 2/3		11. 2. A. 50 2/3	11. 2. A. 50 2/3
Kellner	1. 5. A. — 2. A.	1. Rang Mitte	1. 5. A. — 2. A.	3. Rang Orchester	1. 2. A. 50 2/3
11. 4. A. — 2. A.		11. 2. A. 50 2/3		11. 2. A. 50 2/3	11. 2. A. 50 2/3
1. Rang Mitte	1. 4. A. — 2. A.	1. Rang Seite	1. 4. A. — 2. A.	4. Rang Orchester	1. 2. A. 50 2/3
11. 3. A. 50 2/3		11. 1. A. 20 2/3		11. 2. A. 50 2/3	11. 2. A. 50 2/3

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krauf: Josef Schöfel.

Die Umbetzung von Kellner über Parterre bleibt vorbehalten. Stimmkarten werden nur bei Stückzahlung zurückgenommen.

In den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Eintritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten. Selbstformulieren nach der Uhrzeit bis zur letzten Reihe verweigert. Ferner wird gebeten, die Abstände und auch das Sitzen an die Abstände einwirkende Unhöflichkeit nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu führen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten derselben mit brennender Zigarre u. d. ist verboten.

Es wird bitten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Rauchgänge freizuhalten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Garderobe (Kassiererei) aufhalten.

Handtücher sind dem nächsten Bühnenbesucher abzugeben. Über die Handtücher befindet sich eine kostenlose Beschriftung in der Garderobe. Die Handtücher können von den Eigentümern auf dem Handbureau des Hoftheaters verlangt von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Befreiung von Holzengeln steht das Telephon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe ist der Preis für Speerlich I. Abteilung.)

Samstag, den 18. Dezember: **G. Sonder-Vorstellung, Ermäßigte Preise. Schneewittchen und die sieben Zwerge.** Anfang 7 1/2 Uhr. (2. A.)

Sonntag, den 19. Dezember: **B. 25. Lohengrin.** Anfang 6 Uhr. (4. A. 50 2/3)

Montag, den 20. Dezember: **A. 27. Herodes und Marianne.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Grossherzogliches Hoftheater Karlsruhe.

Freitag, den 17. Dezember 1915 vormittags $\frac{1}{2}$ 11 Uhr.

*Magnanimität für
die Königin von Norwegen.*

Aus "Tristan und Isolde" von Richard Wagner.

Erster Aufzug

Vorspiel

anschliessend erste Szene der Isolde und

Brangäne

Zweiter Aufzug

Einleitung und Szene der Isolde und Brangäne

bis zum Löschen der Fackel

Markes Klage

Dritter Aufzug

Isoldes Liebestod

Sofie Palm-Cordes, Margarete Bruntsch

Hans Keller, Gunnar Graarud

Das Hoforchester

Dirigent : Alfred Lorentz.