

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1915-1916**

1.1.1916

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 1. Januar 1916.

## 10. Sonder-Vorstellung.

# Die Walküre

in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Siegmund	Josef Schöffel.
Hunding	Gottfried Hagedorn.
Wotan	Max Bittner.
Elektra	Beatrice Vauer-Wottlar.
Brünnhilde	Sofie Palm-Gardes.
Fride	Margarete Brumisch.
Gerhilde	Therese Müller-Reichel.
Helmwig	Marie von Grub.
Ortlinde	Elfella Obado-Leros.
Waltraute	Marie Rosel-Tomschik.
Schwertleite	Margarete Brumisch.
Siegfrune	Frieda Meyer.
Grimgarde	Magdalene Bauer.
Höfweibe	Johanna Mayer.

Die neuen Dekorationen des zweiten und dritten Aufzuges sind von Albert Hoff entworfen und ausgeführt.

Nach jedem Aufzuge eine längere Pause (etwa 60 und 80).

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 5 Uhr an.

Anfang: halb sechs Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

Druck bei G. B. Wälchli'schen Verlagsbuchhandlung, Karlsruhe.

# Bekanntmachungen.

## Preise der Plätze:

Fachb.-Ordn.	I. Rk. 7.40 —	Opern-Ordn.	I. Rk. 4.40 —	1. Rang Mitte	I. Rk. 1.40 —
besetzt III.	6.40 —	besetzt III.	3.40 —	II.	1.40 —
Fachb.-Ordn.	I. Rk. 5.40 —	Opern-Ordn.	I. Rk. 4.40 —	1. Rang Seite	I. Rk. 1.40 —
besetzt III.	4.40 —	besetzt III.	3.40 —	II.	1.40 —
Oper 1. Rang	I. Rk. 6.40 —	2. Rang Seite	I. Rk. 3.40 —	2. Rang Stühlchen	I. Rk. 2.40 —
II.	5.40 —	II.	2.40 —	II.	2.40 —
III.	4.40 —	3. Rang Seite	I. Rk. 2.40 —	3. Rang Seite Stühlchen	I. Rk. 1.70 —
Oper II. Rang	I. Rk. 5.40 —	II.	1.40 —	II.	1.70 —
III.	4.40 —	3. Rang Mitte	I. Rk. 2.40 —	4. Rang Seite Stühlchen	I. Rk. 1.40 —
Oper III. Rang	I. Rk. 4.40 —	II.	1.40 —	II.	1.40 —
II.	3.40 —	4. Rang Seite	I. Rk. 1.40 —	III.	1.40 —
III.	2.40 —	II.	1.40 —	III.	1.40 —

## Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Anheftung von Rollen oder Karten bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückzahlung zurückgenommen.

In den Sälen sind nur abgegebene Stühle angenommen.

Der Zutritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Selbstkassenzettel nach der Festzeit bis zur letzten Stunde vermindert. Ferner wird gebeten, die Abtheilung und auch das Sitzen an die Abtheilung anschließende Reihenfolge nicht durch vorzeitige Verlassen des Zuschauerraumes zu stören.

Das Rauchen im Hoftheater und das Sitzen auf dem Boden ist verboten.

Es wird immer gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Saales auch die Koridorgänge leeren zu lassen.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassentisch) aufhalten.

Handbills sind beim nächsten Bühnenaufzuge abzugeben. Über die Handbills befindet sich eine besondere Anweisung in der Vorhalle. Die Handbills können von den Eigentümern auf dem Handbills des Hoftheaters selbst von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Der Verkauf von Jahrbüchern steht bei Teilschen bei Saale zur Verfügung.

## Spielplan.

(Angegeben ist der Preis für Opern I. Abtheilung.)

Samstag, den 2. Januar: A. 30. Polenblut. Anfang 7 Uhr. (4.40 50 %)

Montag, den 3. Januar: B. 29. Die seltsame Orgel. Anfang 8 Uhr. (4.40)

(Nachdruck verboten.)