

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1915-1916**

1.1.1916

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 1. Januar 1916.

## 10. Sonder-Vorstellung.

# Die Walküre

in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Siegmund	Josef Schöffel.
Hunding	Gottfried Hagedorn.
Wotan	Max Bittner.
Elektra	Beatrice Vauer-Wottlar.
Brünnhilde	Sofie Palm-Gardes.
Fride	Margarete Brumisch.
Gerhilde	Therese Müller-Reichel.
Helmwig	Marie von Grub.
Ortlinde	Elfella Obado-Leres.
Waltraute	Marie Rosel-Tomschik.
Schwertleite	Margarete Brumisch.
Siegfrune	Frieda Meyer.
Grimgarde	Magdalene Bauer.
Kohlschne	Johanna Mayer.

Die neuen Dekorationen des zweiten und dritten Aufzuges sind von Albert Hoff entworfen und ausgeführt.

Nach jedem Aufzuge eine längere Pause (etwa 60 und 80).

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 5 Uhr an.

Anfang: halb sechs Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

Druck bei G. B. Wälchli'schen Verlagsbuchhandlung, Karlsruhe.

# Bekanntmachungen.

## Preise der Plätze:

Parterre-Ordnung I. R. 7, 6 — 50	Parterre-Ordnung I. R. 4, 6 50 50	1. Rang Mitte I. R. 1, 6 50 50
Ordnung II. 6, 6 — 50	Ordnung II. 4, 6 50 50	Ordnung II. 1, 6 — 50
Parterre-Ordnung I. R. 5, 6 — 50	Spezialloge I. R. 4, 6 — 50	1. Rang Seite I. R. 1, 6 — 50
Ordnung II. 4, 6 50 50	Ordnung II. 4, 6 — 50	Ordnung II. 1, 6 50 50
Ordnung I. Rang I. R. 6, 6 — 50	2. Rang Seite I. R. 3, 6 — 50	2. Rang Orchester I. R. 2, 6 50 50
Ordnung II. 5, 6 — 50	Ordnung II. 3, 6 — 50	3. Rang Seite Orchester I. R. 1, 6 70 50
I. R. 6, 6 — 50	3. Rang Mitte I. R. 3, 6 — 50	4. Rang Mitte Orchester I. R. 1, 6 50 50
Ordnung II. 5, 6 — 50	Ordnung II. 2, 6 50 50	4. Rang Seite Orchester I. R. 1, 6 50 50
I. R. 5, 6 — 50	4. Rang Seite I. R. 1, 6 50 50	
Ordnung II. 4, 6 50 50	Ordnung II. 1, 6 50 50	

## Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbekleidung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückzahlung zurückgenommen.

In den Sälen sind nur abgeklebtes Stroh angenommen.

Der Zutritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Selbstkassenzettel nach der Festzeit bis zur letzten Stunde vermindert. Ferner wird gebeten, die Abtheilung und auch das Sitzen an die Abtheilung anzuzeigen. Selbstkassenzettel nicht durch vorzeitige Verlässe bei Zuschauerschluss zu lösen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Rauchen des Theaters des Theaters mit besonderer Sorgfalt zu betreiben.

Es wird immer gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Theaters auch die Korridorgänge sauber zu halten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassentisch) aufhalten.

Handschuhe sind beim nächsten Bühnenauftritt abzugeben. Über die Handstücke befindet sich eine hochinteressante Mittheilung in der Vorhalle. Die Handstücke können von den Eigentümern auf dem Handbureau des Hoftheaters entnommen von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Der Verkauf von Jahrbüchern steht bei Teilschluss der Kasse zur Verfügung.

## Spielplan.

(Angegeben ist der Preis für Spezialloge I. Abtheilung.)

Samstag, den 2. Januar: A. 30. Polenblut. Anfang 7 1/2 Uhr. (4, 6 50 50)

Montag, den 3. Januar: B. 29. Die seltsame Orgel. Anfang 8 1/2 Uhr. (4, 6)

(Nachdruck verboten.)