

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1915-1916**

14.1.1916

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 14. Januar 1916.

31. Vorstellung der Abteil. C (graue Karten)

## Die selige Exzellenz.

Vorbild in drei Akten von Rudolf Prescher und Leo Walter Stein.  
In Szene gesetzt von Fritz Herz.

### Personen:

Karl Graf Albrcht	Cesar Engelmann.
Baron von Müllingen, Oberhofmarschall	Hugo Feder.
Friedrich v. Seefeldt, Oberhofmeister	Stark Dapper.
Wrestan v. Seefeldt, Oberhofmeisterin	Marie Krausdorfer.
Max v. Pellerstorff, Wittmeister, Adjutant des Fürsten	Rudolf Eitel.
Helene v. Wobegg.	Elle Noorman.
Samuel Weber	Reinhold Mühlmann.
Kammerjunker Schneider	Emil Schindler.
Hofbaumeister Schöller	Fritz Herz.
Tischlermeister Meisner	Fritz Dandl.
Konjunktur Buchmann	Paul Gamseder.
Else, seine Tochter	Adelwig Helm.
Anna Keller, Haushälterin	Edith Deman.
Erwinmann, Leinwäcker	Hugo Bauer.
Pauline, verheiratete Leinwäckerin	Josef Raubert.
Hofmeister a. D., der Schwager der seligen Exzellenz	Emil Henschel.
Anna Weidmayer, die Schwägerin der seligen Exzellenz	Marie Genter.
Oberleutnant, der Vetter der seligen Exzellenz	Hermann Benschel.
Wochener, der andere Vetter der seligen Exzellenz	Max Schreiber.
Sampe, der alte Diener der seligen Exzellenz	Paul Müller.
Diener	Adelwig Schreiber.
Erster Lakai	Hans Brand.
Zweiter Lakai	Josef Braun.
Dritter Lakai	Josef Schöpinger.
Peter, Diener	Hermann Lindemann.
Helene, Lehr	Walu Trunger.

Pause nach dem zweiten Akte (ca. 15 Min.)

⚡ Schluß des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tagesskaffe von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkaffe von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Druck der G. H. Müller'schen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

# Bekanntmachungen.

## Preise der Plätze.

Parterre-Boxen: I. Abt. 6 Mk. —	Parterre-Logen: I. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte: I. Abt. 1 Mk. 20 Pf.
Parterre-Boxen: II. Abt. 5 Mk. —	Parterre-Logen: II. Abt. 3 Mk. —	II. Abt. — 50 Pf.
Parterre-Boxen: I. Abt. 4 Mk. —	Parterre-Logen: I. Abt. 4 Mk. —	4. Rang Seite: I. Abt. — 50 Pf.
Parterre-Boxen: II. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	Parterre-Logen: II. Abt. 3 Mk. —	II. Abt. — 50 Pf.
Logen I. Rang: I. Abt. 5 Mk. —	1. Rang Seite: I. Abt. 1 Mk. —	2. Rang Sitzplatz: I. Abt. — 50 Pf.
Logen I. Rang: II. Abt. 4 Mk. —	1. Rang Seite: II. Abt. 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Sitzplatz: I. Abt. 60 Pf.
Logen II. Rang: I. Abt. 3 Mk. —	1. Rang Mitte: I. Abt. 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Sitzplatz: I. Abt. 50 Pf.
Logen II. Rang: II. Abt. 2 Mk. —	1. Rang Mitte: II. Abt. 2 Mk. —	4. Rang Seite Sitzplatz: I. Abt. 40 Pf.
Logen III. Rang: I. Abt. 1 Mk. —	1. Rang Seite: I. Abt. 1 Mk. 50 Pf.	
Logen III. Rang: II. Abt. 50 Pf. —	1. Rang Seite: II. Abt. 1 Mk. 20 Pf.	

Druck: Fritz Baumbach, Grete Finger.

Die Anheftung von Stellen oder Karten bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Bedarf ausgeteilt.

Die Karten sind nur abzugeben, wenn sie gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gehalten werden.

Der Zutritt wird ausgeschlossen, wenn gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gehalten wird.

Die Plätze werden am öffentlichen Verkaufsstelle gehalten; Zutritt zum Saal wird bei jeder

vierten Pause verweigert. Ferner wird gehalten, die Abstände und auch bei sich an die Abstände anschließende

Einzelplätze nicht durch vorzeitige Verlassen des Saales zu verlassen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Zutreten derselben mit Fremden ist strengstens verboten.

Es wird strengstens gehalten, nach Beendigung der Vorstellung beim Verlassen des Saales auch die

Plätze zu verlassen.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Korridor) aufhalten.

Handbills sind dem nächsten Polizeibeamten abzugeben. Wenn die Handbills befreit sind, eine

Abgabe in der Vorhalle. Die Handbills können von den Eigentümern auf dem Saalraum des Hoftheaters

verboten von 9 bis 1 Uhr und 4 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Der Verkauf von Karten beginnt mit dem Beginn der Karte zur Verfügung.

## Spielplan.

(Angewiesen ist der Preis für Parterre I. Abteilung.)

Samstag, den 15. Januar: A. 31. Erster historischer Lustspielabend: Der Bauer im Fegfeuer. — Die ehelich Vädin mit ihren drei vermeinten Liebsten. — Die geliebte Dornrose. — Die eheliche Frau Schlampampe. Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)

Sonntag, den 16. Januar: C. 32. Die Eugenotten. Anfang 7,7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Montag, den 17. Januar: B. 33. Minna von Barnhelm oder: Das Soldatenglück. Anfang 7,8 Uhr. (4 Mk.)

Kassier: verlesen.