

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1915-1916**

16.1.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 16. Januar 1916.

32. Vorstellung der Abteil. C (graue Karten).

# Die Jugenotten

Neue Oper in fünf Akten von Eugen Scribe. Musik von Giacomo Meyerbeer.  
Musikalische Leitung: Alfred Voreau. Szenische Leitung: Peter Pama.

**Personen:**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| Margarete von Salois, Königin von Navarra und Schlichter<br>König Karls IX. von Frankreich                    | Marie von Frankreich  |
| Georg von St. Pelt, Gouverneur des Landes, Katholik   | Der Richter           |
| Valentin, seine Tochter   | Zofe Felix-Kerber     |
| Kaoul de Raugis, ein hugenottischer Edelmann  | Hans Zinner           |
| Georg von Navarra   | Jan van Gecelen       |
| Lazarus   | Hans Pöschel          |
| Therese   | Peter Dumas           |
| Gefle   | Günther Gessard       |
| De Heij   | Fritz Hande           |
| Beau  | Heinrich Blum         |
| Beauvrou, Magistratsverweser  | Peter Dumas           |
| Urbain, Page der Königin  | Therese Müller-Kerber |
|   | Johanna Mayer         |
|   | Friede Meyer          |
|   | Margarete Bauer       |
|   | Konrad Hagedorn       |
|   | Eugen Hagedorn        |
|   | Josef Gröninger       |
|   | Fritz Hande           |
|   | Emil Fiedl            |
|   | Josef Gröninger       |
| Hofherren, Bedienten, Wache, Page, Schlichter, Studenten, Bürger und Bürgerinnen,<br>Hugener, Soldaten, Volk. |                       |

Zeit der Handlung: Im August 1572. Die beiden ersten Akte spielen, die drei letzten nur und in Vers.

Im 3. Akt: **Hugenvertanz**, arrangiert von Carlo Allegri-Bossi, geleitet von Olga Wertensteiner,  
Karl Eisenhaus, Marie Kopp, Richard Allegri und dem Balletkörper.

Größere Pausen nach dem zweiten und dritten Akte (1000 um 7.25, 8.20).

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: **halb sieben** Uhr.

Ende: nach **zehn** Uhr.

Druck bei W. B. Müller'schen Verlagsbuchhandlung, Karlsruhe.

**Bekanntmachungen.**

**Preise der Plätze.**

|                    |                   |                |                 |                         |                 |
|--------------------|-------------------|----------------|-----------------|-------------------------|-----------------|
| Orchestra          | I. Abt. 7.50 — 50 | Parterre-Logen | I. Abt. 4.50 50 | 4. Rang Mitte           | I. Abt. 1.50 50 |
| Orchestra          | II. „ 6.50 — 50   | Orchestra      | II. „ 3.50 50   | Orchestra               | II. „ 1.50 — 50 |
| Parterre-Orchestra | I. „ 5.50 — 50    | Parterre       | I. „ 4.50 50    | 4. Rang Seite           | I. „ 1.50 — 50  |
| Parterre-Orchestra | II. „ 4.50 50     | Parterre       | II. „ 4.50 — 50 | 4. Rang Seite           | II. „ 1.50 50   |
| 1. Rang            | I. „ 6.50 — 50    | 1. Rang Seite  | I. „ 3.50 50    | 2. Rang Orchester       | 2.50 50         |
| 1. Rang            | II. „ 5.50 — 50   | 1. Rang Seite  | II. „ 3.50 — 50 | 3. Rang Seite Orchester | 1.50 50         |
| 2. Rang            | I. „ 6.50 — 50    | 2. Rang Mitte  | I. „ 1.50 — 50  | 4. Rang Mitte Orchester | 1.50 50         |
| 2. Rang            | II. „ 5.50 — 50   | 2. Rang Mitte  | II. „ 2.50 50   | 4. Rang Seite Orchester | 1.50 50         |
| 3. Rang            | I. „ 5.50 — 50    | 3. Rang Seite  | I. „ 1.50 — 50  |                         |                 |
| 3. Rang            | II. „ 4.50 50     | 3. Rang Seite  | II. „ 1.50 50   |                         |                 |

Kranz: Güter Zinger.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Die Umbelegung von Stellen über Parteien bleibt vorbehalten. Eintritte werden nur bei Störung der Ordnung zugelassen.

Im den Stellen sind nur abgegebene Geld angenommen.

Der Zutritt wird unentgeltlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten. Zutrittskarten werden nach der Zeit bis zur letzten Pause verwechselt. Ferner wird gebeten, die Stühle nicht nach sich zu ziehen und die Stühle nicht durch Spiel nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu schaden.

Das Rauchen im Hoftheater und bei Konzerten ist mit fremden Personen u. d. m. verboten.

Es wird darauf hingewiesen, dass Stühle der Vorstellung beim Verlassen des Hauses nach der Vorstellung zu verlassen.

Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Loggia (Korridor) aufhalten.

Zuschauer sind dem nächsten Hilfspersonal abzugeben. Eine für Zuschauer bestimmte Kasse befindet sich in der Loggia. Die Zuschauerkasse von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters verbleibt von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Der Verkauf von Platzkarten bleibt bei Trüben der Halle zur Verfügung.

Kassendruck verboten.