

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1915-1916**

23.1.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 23. Januar 1916.

35. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

Das Musikantenmädchel

Operette in drei Akten von Reinhard Schickler. Musik von Georg Jaros.

Reinszenische Leitung: Rudolf Demian.

Regie: Fritz Herr.

Personen:

Herr Oberst Herr Oberst Frau Oberst Josef Grotz, Kapellmeister beim Fürsten Maria Kowalek, Sängerin an der Wiener Oper Der Lehner Brigitta, die Grotzdienerin Heidi, die Aufwarterin Peter, Musikant und Diener des Fürsten Salomon, Musikant Kammerfrau Folling Kammerfrau Schwaninger Kammerfrau Loden Graf Helber Graf Friedrich Graf Schreiber Baron Graf Ein französischer Hauptmann Ein Corporal Gatti, ein Bezoarschreiber	Hans Böhler Marie Wolf-Zenscht Ottilie Ehrlich-Lenz Fritz Herr Marie von Graf Hans Scherer Johanna Bauer Theresie Müller-Kaiser Paul Müller Paul Schmied Bertha Wern Fritz Zint Gertrude Graf Engelbina Graf Sophie Graf Anna Friedrich Olga Graf Max Schreiber Josef Göttinger Johanna Kiche
--	--

Dasselbe, Damen, Pagen, Soldaten, Soldaten, Bäckerknecht.

Regie: Paul Allegri-Ganz

Der erste Akt spielt in dem niederösterreichischen Dorf Kohnau an der ungarischen Grenze, der zweite in der ungarischen Städtchen Winkelsdorf im Schloß des Fürsten, der dritte ebenfalls baldigt in der Hofkapelle des Kapellmeisters. Das Ganze gegen Ende des 18. Jahrhunderts.

Zwischen dem ersten und zweiten Akt liegt ein Zeitraum von zwei Monaten.

Pause nach dem ersten und zweiten Akt (ca. 7 u. 8 u.)

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Halb-Ordnung I. Abt. 7,50 ₰ II. 6,50 ₰ Quart-Ordnung I. 5,50 ₰ II. 4,50 ₰ I. Rang I. 4,50 ₰ II. 3,50 ₰ II. 3,50 ₰ I. Rang Mitte I. 3,50 ₰ II. 2,50 ₰ I. Rang Seite I. 2,50 ₰ II. 1,50 ₰	Quart-Ordnung I. 4,50 ₰ II. 3,50 ₰ Speisplätze I. 4,50 ₰ II. 3,50 ₰ 2. Rang Seite I. 3,50 ₰ II. 2,50 ₰ 3. Rang Mitte I. 2,50 ₰ II. 1,50 ₰ 3. Rang Seite I. 1,50 ₰ II. 1,50 ₰	4. Rang Mitte I. 1,50 ₰ II. 1,50 ₰ 4. Rang Seite I. 1,50 ₰ II. 1,50 ₰ 2. Rang Speisplätze 2,50 ₰ 3. Rang Seite Speisplätze 1,50 ₰ 4. Rang Mitte Speisplätze 1,50 ₰ 4. Rang Seite Speisplätze 1,50 ₰
---	---	--

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kraut: Grete Jäger.

Die Umbichtung von Stellen über Karten bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Einstellung zurückgenommen.

In den Stellen wird nur abgelehntes Geld angenommen.

Der Eintritt wird unentgeltlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Besichtigungsberechtigten wird der Zutritt bis zur letzten Stunde verweigert. Ferner wird gebeten, die Abfälle mit auch das Licht an die Abfälle ordnungsgemäß zu übergeben und nicht durch unvorsichtiges Verhalten des Publikums zu stören.

Spielplan.

(Angabe des Preises für Speisplätze I. Abteilung.)

Montag, den 24. Januar: B. 34. Ein Sommernachtsstraum. Anfang 7 Uhr. (4,50 ₰)

Dienstag, den 25. Januar: C. 35. Zum erstenmal: Der Vampir. Anfang 7 Uhr. (4,50 ₰)

Mittwoch, den 26. Januar: 14. Sonder-Vorstellung für die Verwundeten. Prinz Friedrich von Homburg. Anfang 2 Uhr.

Über das ganze Haus ist höchster Orts zugunsten der Verwundeten verfügt.

Donnerstag, den 27. Januar: B. 36. Zur Feier des Geburtstages Seiner Majestät des Kaisers in festlich beleuchtetem Hause: Die Zauberflöte. Anfang 7 Uhr. (4,50 ₰)

Freitag, den 28. Januar: A. 36. Die selige Eggellenz. Anfang 7,30 Uhr. (4,50 ₰)

Samstag, den 29. Januar: C. 36. Neu einstudiert: Emilia Galotti. Anfang 7 Uhr. (4,50 ₰)

Sonntag, den 30. Januar: B. 35. Gasparone. Anfang 7,30 Uhr. (4,50 ₰)

Montag, den 31. Januar: A. 37. Brand. Anfang 7,30 Uhr. (4,50 ₰)

Die Planpreise kann noch bis mit Samstag, den 22. Januar, an der Kasse einbezahlt werden; am Sonntag, den 24. Januar, beginnt der Sonderverkauf.

Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 25. Januar: 16. Viel-Vorstellung: Historischer Lustspielabend: Der Bauer im Fegfeuer. — Die ehrlich Bäckerin mit ihren drei vermeintlichen Liebsten. — Die geliebte Turorose. — Die ehrliche Frau Schlaumpampe. Anfang 6 Uhr.