

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1915-1916**

29.1.1916

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 29. Januar 1916.

36. Vorstellung der Abteil. C (graue Karten).

Neu einstudiert:

# Emilia Galotti.

Tragödie in fünf Akten von G. E. Lessing.

Spielleitung: Otto Miencherf.

### Personen:

Hettore Gonzaga, Prinz von Gaafalla . . . . .	Reinhold Litzjohann.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen . . . . .	Ewald Schindler.
Oberst Odoardo Galotti . . . . .	Felix Baumbach.
Claudia, seine Gattin . . . . .	Marie Frauendorfer.
Emilia, seine Tochter . . . . .	Eleonore Troescher.
Graf Appiani, ihr Bräutigam . . . . .	Rudolf Gffel.
Gräfin Cristina . . . . .	Melanie Ermarth.
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten . . . . .	Hugo Höcker.
Conti, Maler . . . . .	Hans Kraus.
Angelo . . . . .	Fritz Herz.
Ein Kammerdiener des Prinzen . . . . .	Max Schneider.
Battista, Marinelli's Diener . . . . .	Hermann Benedict.
Pirro, Galotti's Diener . . . . .	Paul Gemmeck.

Große Pause nach dem zweiten Akte (eine 8½).

⚡ Schluß des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach halb zehn Uhr.

Druck bei G. B. Müller'schen Verlagsbuchhandlung, Karlsruhe.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Orchestra-Platz	I. Abt. 4. A. — 50	Orchestra-Platz	I. Abt. 3. A. 50	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. A. 20
Orchestra-Platz	II. . . 5. A. — 50	Orchestra-Platz	II. . . 3. A. — 50	Orchestra-Platz	II. . . — 50
1. Rang	I. . . 4. A. — 50	1. Rang	I. . . 4. A. — 50	1. Rang	I. . . — 50
1. Rang	II. . . 3. A. 50	1. Rang	II. . . 3. A. — 50	1. Rang	II. . . — 50
2. Rang	I. . . 5. A. — 50	2. Rang	I. . . 3. A. — 50	2. Rang	I. . . 2. A. — 50
2. Rang	II. . . 4. A. — 50	2. Rang	II. . . 2. A. 50	2. Rang	II. . . — 50
3. Rang	I. . . 5. A. — 50	3. Rang	I. . . 2. A. 50	3. Rang	I. . . — 50
3. Rang	II. . . 4. A. — 50	3. Rang	II. . . 2. A. — 50	3. Rang	II. . . — 50
4. Rang	I. . . 4. A. — 50	4. Rang	I. . . 1. A. 50	4. Rang	I. . . — 50
4. Rang	II. . . 3. A. 50	4. Rang	II. . . 1. A. 50	4. Rang	II. . . — 50

Die Besetzung von Plätzen über Karten bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Eröffnung der Vorstellungen abgegeben.  
 In den Plätzen wird nur abgegrühtes Geld angenommen.  
 Der Eintritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.  
 Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskassen werden nach der Fertigstellung des Stückes nicht mehr durch den Vorverkauf des nächsten Abends zu öffnen.  
 Das Rauchen im Theater und bei den Vorstellungen ist verboten.  
 Es wird bitten gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Theaters auch die Korridore zu verlassen.  
 Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Korridore) aufhalten.  
 Handtücher sind dem nächsten Vorverkaufnehmer abzugeben. Über die Handtücher befindet sich eine beständige Aufschrift in der Vorhalle. Die Handtücher dürfen von den Eigentümern auf dem Theaterrand des Theaters nicht von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Benutzung genommen werden.  
 Der Verkauf von Fahrgäusen bleibt bei Anbruch der Kasse zur Verfügung.

### Spielplan.

(Nagelbrett ist der Preis für Speerich I. Abteilung.)

Samstag, den 30. Januar: **B. 35. Gasparone.** Anfang 7 Uhr. (4. A. 50 Pf.)  
 Sonntag, den 31. Januar: **A. 37. Brand.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)

(Nagelbrett verboten.)