

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1915-1916**

2.3.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 2. März 1916.

45. Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Karten).

Unter der musikalischen Leitung von

Felix von Weingartner:

Figaros Hochzeit.

Romische Oper in vier Akten von **W. A. Mozart**. Dichtung von Lorenzo da Ponte.
Text der Secce-Regitatie von Hermann Levi.
Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Graf Amadiva	Max Püttner.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Teatrice Laner-Kottler.
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Hans Keller.
Suzanne, dessen Frau	Marie von Ernst.
Cherubin, Page des Grafen	Therese Müller-Reichel.
Marzellina, Wirtschafterin im Schloße	Marie Mosel-Tomisch.
Bartolo, Arzt aus Sevilla	Fritz Hande.
Basilio, Musikmeister	Hans Buschard.
Don Curzio, Richter	Eugen Kalmbach.
Antonio, Gärtner, Susannes Oheim	Josef Gröbinger.
Barbarina, seine Tochter	Johanna Mayer.
Bluetinnen	(Kathy Schlagel.
	Emma Ruf.

Gerichtsbeamte, Dienerschaft des Grafen, Bauern und Bäuerinnen.
Die Handlung geht im Schloße des Grafen in der Nähe von Sevilla vor. Zeit: 1780.

Große Pause nach dem zweiten Akt (etwa 8 W.).

⚡ Schluß des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Ordnungs-Preise	I. Mitt. 7.50 — 50	Ordnungs-Preise	I. Mitt. 4.50 50	4. Rang Mitte	I. Mitt. 1.50 50
besetzt	II. „ 6.50 — 50	besetzt	II. „ 3.50 50	besetzt	II. „ 1.50 — 50
Ordnungs-Preise	I. „ 5.50 — 50	besetzt	I. „ 4.50 50	besetzt	I. „ 1.50 — 50
besetzt	II. „ 4.50 50	besetzt	II. „ 4.50 — 50	besetzt	II. „ — 50 50
1. Rang	I. „ 6.50 — 50	besetzt	I. „ 3.50 50	besetzt	2. Rang
besetzt	II. „ 5.50 — 50	besetzt	II. „ 3.50 — 50	besetzt	besetzt
besetzt	I. „ 6.50 — 50	besetzt	I. „ 3.50 — 50	besetzt	besetzt
besetzt	II. „ 5.50 — 50	besetzt	II. „ 2.50 50	besetzt	besetzt
1. Rang Mitte	I. „ 5.50 — 50	besetzt	I. „ 1.50 50	besetzt	besetzt
besetzt	II. „ 4.50 50	besetzt	II. „ 1.50 50	besetzt	besetzt

Kraut: Marie Geuter.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umkleekabine von Herren über Partien bleibt verschlossen. Damenkleiden werden nur bei Entrée-Übertragung zurückgenommen.

Da das Rollenbuch nur abgelesenes Buch angenommen wird, ist der Zutritt zum Rollenbuch nur gegen Vorzeigen des gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskarten werden nicht bei verspätetem Zutritt ausgetauscht. Bei verspätetem Zutritt sind die Plätze nicht mehr besetzt. Bei verspätetem Zutritt sind die Plätze nicht mehr besetzt.

Das Rauchen im Hoftheater und das Trinken derselben mit besonderer Figaro u. L. ist verboten. Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung kein Verlassen des Hauses auch bei Retourenzögern zu wollen.

Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Rezeption) aufhalten.

Handbills sind dem nächsten Bühnenbesucher abzugeben. Über die Handbills befindet sich eine verteilende Anweisung in der Vorhalle. Die Handbills können von den Eigentümern auf dem Bühnenplan des Hoftheaters

abgabe von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Bestellung von Fahrscheinen steht das Telephon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe des Preises für Speeritz I. Abteilung.)

Freitag, den 3. März: **A. 45. Der Waffenschmied.** Anfang 7,8 Uhr. (4.50 50.)

Sonntag, den 4. März: **C. 44. Fünfter historischer Lustspielabend.** Neu einstudiert: **Der Wirtware.** Anfang 7,8 Uhr. (4.50.)

Sonntag, den 5. März: **20. Sonder-Vorstellung. Die Fledermaus.** Anfang 7,7 Uhr. (4.50 50.)

Montag, den 6. März: **A. 47. Erster historischer Lustspielabend: Der Bauer im Fegeseener.** — Die christlich Bäckerin mit ihren drei verheirateten Liebsten. — Die geliebte Dornrose. — Die christliche Frau Schlampampe. Anfang 7 Uhr. (4.50.)

Dienstag, den 7. März: **B. 46. Das Musikantenmädchen.** Anfang 7,8 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Freitag, den 3. März: **21. Miet-Vorstellung.** Neu einstudiert: **Der Wirtware.** Anfang 7,7 Uhr.

Wegen Erkrankung von Peatrice
Lauer-Kottlar singt

Lisbeth Albrig

vom Hof- und Nationaltheater Mannheim
die Partie der Gräfin.