

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1915-1916**

11.3.1916

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 11. März 1916.

46. Vorstellung der Abteil. C (graue Karten).

# Egmont.

Dramenstück in fünf Akten von Goethe. Musik von Seethoven.  
 Spielleitung: Otto Henschel. Regie: Rudolf Demm.

### Personen:

Margarete von Parma, Regente der Niederlande	Marie Trautenberg.
König Philipp, Prinz von Navarra	Paul Roder
Wilhelm von Oranien	Paul Rieder
Herzog von Alba	Heli Baumbach.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	Karl Kraus
Madame de, im Dienste der Regentin	Clara Henschel.
Richard, Egmonts Schwachsünder	Hermann Hubmann.
Silva	Karl Popper.
Genet	Gustav Jagdorn.
Kländer, Egmonts Geliebte	Helene Gmarrth.
Ihr Mutter	Margarete Th.
Brachburg, ein Bürgerhahn	Karlheob Tischbarn.
Soch, Arlander	Wag Schreiber.
Jetter, Schneider	Paul Gernade.
Ammermann	Hermann Seubert.
Schnecker	Paul Müller.
Paul, Soldat unter Egmont	Emad Schöbler.
Rufus, Invalide, tot	Fritz Dandl.
Baron, ein Schwärmer	Wag Dider.
Orter	Wag Schreiber.
Dozier	Wag Hoffmann.
Delber	Josef Kaden.
Bierler	Wag Bauer.
Stiller	Josef Gröninger.

Spanische Soldaten, Page, Sänger und Sänginnen, Diener, Volk.

Der Schauspiel ist in fünf Akte im Jahr 1568.

Die Zwischenakte-Musik schließt sich unmittelbar den Akten an.  
 Größere Pause nur nach dem zweiten Akte (etwa 7 U).

Zahlung des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 6 Uhr an.

Anfang: **sechs** Uhr.

Ende: zehn Uhr.

# Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze.

Ordnungs-Platz	I. Abt. 6 Mk. —	Bestenre-Logen	I. Abt. 8 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pf.
Ordnungs-Platz	II. „ 5 Mk. —	Ordnungs-Platz	II. „ 5 Mk. —	II. „	„ 80 Pf.
Bestenre-Logen	I. „ 4 Mk. —	Ordnungs-Platz	I. „ 4 Mk. —	1. „	„ 80 Pf.
Ordnungs-Platz	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	Ordnungs-Platz	II. „ 3 Mk. —	2. Rang Mitte	II. „ 60 Pf.
1. Rang	I. „ 5 Mk. —	2. Rang Mitte	I. „ 3 Mk. —	3. Rang Mitte	„ 40 Pf.
2. Rang	II. „ 4 Mk. —	3. Rang Mitte	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	„ 30 Pf.
3. Rang	I. „ 3 Mk. —	4. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. —	4. Rang Seite	„ 20 Pf.
4. Rang	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	5. Rang Mitte	II. „ 1 Mk. 50 Pf.		

Kraut: Marie Genter.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Spielplan.

(Angewiesen ist der Preis für Sperrig I. Abteilung.)

Samstag, den 12. März, nachmittags 2 Uhr: 21. Sonder-Vorstellung. Ermäßigte Preise. **Wag und Norik, Die Puppenfee.** (2 Mk.)

Abends 7 Uhr: **A. 49. Genesius.** (4 Mk. 50 Pf.)

Montag, den 13. März: **B. 48. Die Räuber.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)

### Gesamtauführung des Nibelungenrings

Sonntag, den 19. März: „Das Rheingold“.

Dienstag, den 21. März: „Die Walküre“.

Donnerstag, den 23. März: „Siegfried“.

Sonntag, den 26. März: „Götterdämmerung“.

Für diese vier Vorstellungen wird auf bis zum Jahresabschluss zugewiesene Plätze als Sonderabonnement zu kleinen Preisen mit Vorbehalt der Jahresabonnenten eröffnet.

### Preise des Sonderabonnements:

Logen I. Rang mit Balkon	I. Abt. 16 Mk.	Sperrig	I. Abt. 12 Mk.
II. Rang	II. Abt. 14 Mk.	II. Rang Seite	II. Abt. 10 Mk.
III. Rang	I. Abt. 14 Mk.	III. Rang Mitte	I. Abt. 8 Mk.
Bestenre-Logen	II. Abt. 12 Mk.		II. Abt. 6 Mk.

Der Abonnent hat bis einschließl. Vorstellungen vorher 50 Pf. Beginn der ersten Vorstellung der Hauptabteilung abgeben.

### Theater in Baden-Baden.

Montag, den 13. März: 5. Sonder-Vorstellung. Einmaliges Gastspiel des Königl. Bayerischen Hoftheaters Konrad Treber und seiner Gesellschaft. **Jägerblut.** Anfang 7,8 Uhr.