

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1915-1916**

27.3.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 27. März 1916.

49. Vorstellung der Abteil. C (graue Karten).

Hamlet,

Prinz von Dänemark.

Exemplar in fünf Akten von Shakespeare, übersetzt von Schlegel.
In Szene gesetzt von Otto Hinrichsen.

Personen:

Claudio, König von Dänemark	Herzog	Polonius, Hamlets Freund	Wapp-Kücher
Bernardo, seine Gemahlin	Herzog	Marcellus	Colin Fugenschau
Hamlet, Sohn des vorigen u. Neffe des gegenwärtigen Königs	Herzog	Fernando	Max Schneider
Der Geist von Hamlets Vater	Herzog	Tommiolo	Kunze Gröner
Fortinbras, Prinz v. Norwegen	Herzog	Ophelia, ein junger Mädchen	Paul Schmidt
Polonius, Oberkammerherr	Herzog	Ein Priester	Otto Hinrichsen
Laertes, sein Sohn	Herzog	Echer	Emil Schindler
Ophelia, seine Tochter	Herzog	Jocher	Erich Hande
Voltimeus	Herzog	Triller	Max Schneider
Gerontus	Herzog	Perter	Emil Schindler
Reinhold	Herzog	Echer	Karl Dapper
Reinhold, Dince des Polonius	Herzog	Jocher	Paul Müller
Ein Kutscher	Herzog	Reinhold, Dince des Polonius	Edwin Schindler
Ein Diener	Herzog	Ein Kutscher	Kapell-Schmidt
Ein Diener	Herzog	Ein Diener	Josif Groginger

Personen des Schauspiels:

Erstrolch	Max Schneider	Die Königin	Reinhold Fugenschau
Der König	Emil Schindler	Polonius	Erich Hande

Herren und Frauen von Hofe. Regie: Ringer.

Die Handlung geht in Dänemark vor.

Verkauft nach dem dritten Akt (ca. 8 U.)

Schluss des Vorverkaufes am Samstag abend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Salon-Platz	1. Rk. 6 Mk. —	Parterre-Logen	1. Rk. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	1. Rk. 1 Mk. 20 Pf.
Orchestra	11. 5 Mk. —	2. Rk. 3 Mk. —	2. Rk. 3 Mk. —	11. 1 Mk. 20 Pf.	11. 1 Mk. 20 Pf.
Parterre-Orchestra	1. 4 Mk. —	3. Rk. 2 Mk. 50 Pf.	3. Rk. 2 Mk. 50 Pf.	1. 1 Mk. 20 Pf.	1. 1 Mk. 20 Pf.
Orchestra	11. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rk. 2 Mk. —	4. Rk. 2 Mk. —	11. 1 Mk. 20 Pf.	11. 1 Mk. 20 Pf.
1. Rang	1. 3 Mk. —	1. Rang Seite	1. 1 Mk. —	2. Rang Seitenlog.	2 Mk. —
11. 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Seite	11. 2 Mk. 50 Pf.	1. 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	1 Mk. 50 Pf.
1. 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	1. 2 Mk. 50 Pf.	1. 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	1 Mk. 50 Pf.
11. 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	11. 2 Mk. 50 Pf.	1. 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	1 Mk. 50 Pf.
1. 2 Mk. 50 Pf.	1. Rang Mitte	1. 1 Mk. 50 Pf.	1. 1 Mk. 50 Pf.		
11. 1 Mk. 50 Pf.	2. Rang Mitte	11. 1 Mk. 50 Pf.	1. 1 Mk. 50 Pf.		

Die Umbeziehung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Nichtleistung zurückgenommen.
An den Kassen wird nur abgezahltes Geld angenommen.
Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskarten wird der Zutritt bei unzeitiger Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Abgänge und auch das Sitzen an die Abgänge zeitliche Rücksicht zu nehmen.
Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarette o. ä. ist verboten.
Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung keine Verlassen des Hauses nach die Notausgänge laufen zu lassen.
Verlassen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Hofkassa) einstellen.
Zutrittskarte hat dem nächsten Polizeibeamten abzugeben. Über die Handlung befindet sich eine kostenlose Beschreibung in der Vorhalle. Die Handlung kann von den Eigentümern auf dem Parkett des Hoftheaters verlangt von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.
Der Verkauf von Nachzügen steht bei Schluß der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe ist der Preis für Sperrig 1. Abteilung.)
Mittwoch, den 29. März: B. 52. Ein Maskenball. Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)
Donnerstag, den 30. März: A. 52. Neu einstudiert: Die Schleichhändler. Neu einstudiert: Die Cuckeei. Anfang 7, 8 Uhr. (4 Mk.)
Freitag, den 31. März: C. 50. Figaros Hochzeit. Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)
Samstag, den 1. April: 22. Sondervorstellung. Ermäßigte Preise. Das Musikantenmädchen. Anfang 7 Uhr. (2 Mk.)
Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 27. März, vormittags 10—12 Uhr. Reihenfolge C, A, B (je 1/2 Stunde); allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 27. März, nachmittags 3 Uhr an. Von Donnerstag, den 30. März, vormittags 10 Uhr an werden für diese Vorstellung an der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters keine Vorverkaufsgeldern erhoben.
Sonntag, den 2. April: nachmittags 2 Uhr: 23. Sondervorstellung. Ermäßigte Preise. Max und Moritz. Die Puppenfee. (2 Mk.)
Vorverkauf für die Abonnenten am Dienstag, den 28. März, vormittags 10—12 Uhr. Reihenfolge A, B, C (je 1/2 Stunde); allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 28. März, nachmittags 3 Uhr an. Von Freitag, den 31. März, vormittags 10 Uhr an werden für diese Vorstellung an der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters keine Vorverkaufsgeldern erhoben.
Abends 7 Uhr: B. 51. Hoffmanns Erzählungen. (4 Mk. 50 Pf.)
Es mit 1. April kann das Abonnement für das letzte Viertel (33,72. Vorstellung) an der Vorverkaufsstelle eingelöst werden. Am Montag, den 1. April, beginnt der Prospekt.

Theater in Baden-Baden.

Freitag, den 31. März: 25. Miet-Vorstellung. Neu einstudiert: Die Schleichhändler. Neu einstudiert: Die Cuckeei. Anfang 7, 7 Uhr.
Montag, den 3. April: 26. Miet-Vorstellung. Zum erstenmal: Gasparone. Anfang 7, 7 Uhr.

