

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1915-1916**

29.3.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 29. März 1916.

52. Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Karten).

Martha

oder:

Der Markt von Richmond.

Oper in vier Aufzügen von B. Friedrich. Musik von Friedrich v. Flotow.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe. Szenische Leitung: Peter Dumal.

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Marie von Grun.
Nancy, ihre Vertraute	Margarete Brunsch.
Lord Tristan Willeford, ihr Vetter	Fritz Haude.
Edmond	Hans Stewert.
Buncken, ein reicher Pächter	Hans Keller.
Der Richter zu Richmond	Josef Gedginger.
	Josef Braun.
Diener der Lady	Gottfried Gedginger.
	Wilhelm Barn.
Pächter	Hugo Bauer.
	Karl Arras.
	Frieda Meyer.
Mägde	Sofie Hand.
	Johanna Stebe.
Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin.	

Die Ausstattung stellt sich auf dem Schilde bei Table, mit in Rücksicht a. besser Umgebung, unter der Regierung der Königin.

Verkauf nach dem dritten Akte (Acte 3.)

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Besten-Orten / I. Rng. 7. A. — 50	Porter-Corner / I. Rng. 4. A. 50 50	4. Rang Mitte / I. Rng. 1. A. 50 50
besten III. 6. A. — 50	II. 3. A. 50 50	II. 1. A. — 50
Porter-Orten / I. 5. A. — 50	Speersitz / I. 4. A. 50 50	4. Rang Seite / I. 1. A. — 50
besten III. 4. A. 50 50	II. 4. A. — 50	II. 1. A. — 50
Orten I. Rang / I. 6. A. — 50	2. Rang Seite / I. 3. A. 50 50	2. Rang Eckplätze / 2. A. 50 50
II. 5. A. — 50	II. 3. A. — 50	1. Rang Seite Eckplätze / 1. A. 70 50
Besten / I. 6. A. — 50	3. Rang Mitte / I. 3. A. — 50	4. Rang Mitte Eckplätze / 1. A. 60 50
II. 5. A. — 50	II. 2. A. 50 50	4. Rang Seite Eckplätze / 1. A. 50 50
1. Rang Mitte / I. 6. A. — 50	3. Rang Seite / I. 1. A. 50 50	
II. 4. A. 50 50	II. 1. A. 50 50	

Kraut: Josef Schöffel.

Die Umkleekabine von Herren über Portier Markt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Tisch-Übertragung ausgetauscht.

Kein Rauchen und nur abgeräucherter Tabak angenommen.

Der Eintritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zum letzten Punkt verweigert. Später wird gebeten, die Abgänge nach und nach an die Abgänge ordentliche Ordnung nicht durch vorzeitige Beendigung des Auftritts zu lassen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten derselben mit brennender Zigarre o. d. g. verboten.

Es wird immer gebeten, nach Schluss der Vorstellung keine Besucher des Hauses auch die Wartengänge verlassen zu lassen.

Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.

Insbesondere sind dem nächsten Pächter zu beachten. Über die Insätze befindet sich eine beständige Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Insätze können von den Eigentümern auf dem Hauptbühnen des Hoftheaters selbst von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Bestellung von Sitzplätzen steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angewiesen in der Preis- für Speersitz I. Abteilung.)

Donnerstag, den 30. März: **A. 52.** Neu einstudiert: **Die Zehleuhändler.** Neu einstudiert: **Die Entfessel.** Anfang 7,8 Uhr. (4. A.)

Freitag, den 31. März: **C. 50.** **Der Postillon von Conjancau.** Anfang 7,8 Uhr. (4. A. 50 50.)

Sonntag, den 1. April: **22.** Sondernovelle. Ermäßigte Preise. **Das Musikantenmädchen.** Anfang 7 Uhr. (2. A.)

Vom Donnerstag, den 30. März, vormittags 10 Uhr an werden für diese Vorstellung an der Verkaufsstelle des Hoftheaters keine Vorverkaufsgeldern erhoben.

Montag, den 2. April: nachmittags 2 Uhr: **23.** Sondernovelle. Ermäßigte Preise. **Max und Moritz. Die Puppenfee.** (2. A.)

Vorverkauf für die Abonnenten am Dienstag, den 28. März, vormittags 10—12 Uhr. Nebenbei A, B, C (in 1/2 Stunde); allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 28. März, nachmittags 3 Uhr an. Vom Freitag, den 31. März, vormittags 10 Uhr an werden für diese Vorstellung an der Verkaufsstelle des Hoftheaters keine Vorverkaufsgeldern erhoben.

Abends 7 Uhr: **B. 51.** Hoffmanns Erzählungen. (4. A. 50 50.)

Als mit 1. April kann das Abonnement für das gute Viertel (55/72. Vorstellung) an der Verkaufsstelle eingekauft werden. Am Montag, den 3. April, beginnt der Parketttag.

Theater in Baden-Baden.

Freitag, den 31. März: **25.** Miet-Vorstellung. Neu einstudiert: **Die Zehleuhändler.** Neu einstudiert: **Die Entfessel.** Anfang 7,7 Uhr.

Montag, den 3. April: **26.** Miet-Vorstellung. Zum erstenmal: **Gasparone.** Anfang 7,7 Uhr.