

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1915-1916**

9.4.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 9. April 1916.

53. Vorstellung der Abteil. C (graue Karten).

Genesis

in drei Aufzügen.

Dichtung (mit Benutzung der Operndichtung „Geminianus“ von G. Herrig)
und Musik von Felix Weingartner.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. In Szene gesetzt von Peter Dumas.

Personen:

Kaiser Diokletian	Max Hättner.
Genesis, Schauspieler des Kaisers	Josef Schäffel.
Cyprianus, ein greiser Christ	Gottfried Hageborn.
Belagia, eine junge Christin	Beatrice Dancer-Hottlar.
Claudia, eine Sängerin	Wifella Oberdy-Teres.
Ein Herold	Josef Gröginger.
Erster Christ	Fritz Hande.
Zweiter Christ	Eugen Kalnbach.
Dritter Christ	Gottfried Gröbinger.
Ein Bürger	Fritz Hande.
Ein Mädchen	Emil Stolz.
	Josef Braun.
	Hermine Purl.
	Mäthe Dell.
Die Grazien	Johanna Mayer.
	Adèle Paul.

Eine Christengemeinde, Soldaten, Priester, Tänzerinnen, Bürger und Bürgerinnen,
Schauspieler und Schauspielerinnen, Sklaven, Volk.
Schauplatz: Rom im 3. Jahrhundert nach Christus.

Tanz: Paula Allegri-Bau.

Das Werk beginnt ohne Overtüre. — Pausen nach jedem Akte (etwa 7^{1/2} und 9^{1/2} Uhr)

⚡ Schluß des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Ordnungs- besitz	I. Wk. 7,40 — 50	Ordnungs- besitz	I. Wk. 4,40 50 50	4. Rang Mitte	I. Wk. 1,40 50 50
	II. „ 6,40 — 50		II. „ 3,40 50 50		II. „ 1,40 — 50
Ordnungs- besitz	I. „ 5,40 — 50	Sperrplätze	I. „ 4,40 50 50	4. Rang Seite	I. „ 1,40 — 50
	II. „ 4,40 50 50		II. „ 4,40 — 50		II. „ — 40 50 50
1. Rang	I. „ 6,40 — 50	2. Rang Seite	I. „ 3,40 50 50	2. Rang Stühlplatz	2,40 50 50
	II. „ 5,40 — 50		II. „ 3,40 — 50	3. Rang Seite Stühlplatz	— 40 50
Ordnungs- besitz	I. „ 6,40 — 50	3. Rang Mitte	I. „ 3,40 — 50	4. Rang Mitte Stühlplatz	— 40 50
	II. „ 5,40 — 50		II. „ 2,40 50 50	4. Rang Seite Stühlplatz	— 40 50
2. Rang Mitte	I. „ 5,40 — 50	3. Rang Seite	I. „ 1,40 50 50		
	II. „ 4,40 50 50		II. „ 1,40 50 50		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Unterbringung von Rollen über Parties bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stück-
übernahme zurückgenommen.

Ein den Kassen wird nur abgegrüßtes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Nachkommenden wird der Zutritt bis zur
vierten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Abgänge und auch das Sitzen an die Abgänge anschließende
Gedächtniszeit nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu stören.

Das Rauchen im Hoftheater und das Weizen des Bühnenraumes ist verboten.

Es wird fernst gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Korbentwürfe
mitzunehmen.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Handtücher sind dem nächsten Bühnenarbeiter abzugeben. Über die Handtücher befindet sich eine beschriftete
Karte in der Vorhalle. Die Handtücher müssen von den Eigentümern auf dem Bühnenbau des Hoftheaters
vorhanden von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Schließung von Logen ist das Telephon der Halle zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe ist der Preis für Sperrplätze I. Abteilung.)

Montag, den 10. April: A. 55. Der Nachtwächter. Der zerbrochene Krug.
Anfang 7,8 Uhr. (4,40.)

Mittwoch, den 12. April: B. 53. Der Freischütz. Anfang 7 Uhr. (4,40 50 50)

Donnerstag, den 13. April: A. 57. Neu einstudiert: Jopf und Schwert.
Anfang 7 Uhr. (4,40.)

Freitag, den 14. April: C. 52. Neu einstudiert: Fra Diavolo. Anfang 7 Uhr.
(4,40 50 50)

Sonntag, den 15. April: B. 55. Colberg. Anfang 7,8 Uhr. (4,40.)

Montag, den 16. April: A. 56. Tristan und Isolde. Anfang 7,6 Uhr. (4,40 50 50)

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 12. April: 27. Miet-Vorstellung. Das Konzert. Anfang 7,7 Uhr.