

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1915-1916**

10.4.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 10. April 1916.

55. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

Vierter historischer Lustspielabend.

Der Nachtwächter.

Stoff in Berlin, in ihrem Auftrag von Theodor Körner.
In Szene gesetzt von Otto Kienast.

Personen:

Lohse, Schmalze, Nachtwächter in einer Provinzialstadt	Jugo Böder.
Höfchen, ihre Mutter	Helwig Hahn.
Ernst, Höfchen, Student	Kudolf Hoff.
Anna, Joffe, Knecht	Paul Müller.

Das Nachtwächterpaar Kockern, unter weiden der Bürgermeister.

Der zerbrochene Krug.

Lustspiel in einem Akt von Heinrich von Kleist.
In Szene gesetzt von Otto Kienast.

Personen:

Kalter, Gerichtsschreiber	Paul Fohden.	Knappe, sein Sohn	Hans Kraus.
Hahn, Gerichtsschreiber	Karl Toppert.	Frau Brigitte, seine Weib	Marie Krausberg.
Herr, Schreiber	Paul Bernhardt.	Dienert des Gerichtsschreibers	Hermann Bensch.
Herr, Martha Hahn	Margarete Big.	Herr Magde des Dorf-richters	Johanna Bensch.
Herr, ihre Tochter	Marie Müller.	Herr richters	Paula Krausberg.
Herr, Tümpel, ein Bauer	Oskar Hagenmann.	Der Hühner	Hubert Schneider.

Die Handlung spielt in dem niederländischen Dorf Huisum bei Utrecht.

Pause nach dem ersten Akt (8 W.).

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Orchestra	I. Rdt. 6 Mk. —	Warterränge	I. Rdt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Rdt. 1 Mk. 50 Pf.
Orchestra	II. „ 5 Mk. —	Orchestra	II. „ 3 Mk. —	II. „ — „ 50 Pf.	II. „ — „ 50 Pf.
Orchestra	I. „ 4 Mk. —	Orchestra	I. „ 4 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ — „ 50 Pf.
Orchestra	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	Orchestra	II. „ 3 Mk. —	II. „ — „ 50 Pf.	II. „ — „ 50 Pf.
Orchestra	I. „ 3 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. —	2. Rang Orchester	I. „ 2 Mk. —
Orchestra	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Orchester	I. „ 1 Mk. 50 Pf.
Orchestra	I. „ 2 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. —	4. Rang Orchester	I. „ 1 Mk. 50 Pf.
Orchestra	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Orchester	II. „ 1 Mk. 50 Pf.
Orchestra	I. „ 1 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. —	II. „ — „ 50 Pf.	II. „ — „ 50 Pf.
Orchestra	II. „ 80 Pf.	II. „ 80 Pf.	II. „ 80 Pf.	II. „ — „ 50 Pf.	II. „ — „ 50 Pf.

Die Umbekleidung von Stellen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Nicht-Übergang zurückgenommen.

In den Sälen wird nur abgekühltes Weib angenommen.

Der Zutritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Zur Bekleidung werden am pünktlichen Erscheinen gebeten; Rückkommendes wird bei Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Abgänge und auch das Sitzen an die Abgänge ordentlich zu überlassen; nicht durch vorzeitige Verlassen des Zuschauerraumes zu überlassen.

Das Rauchen im Hoftheater und bei den Partien befindet sich mit dem Rauchen in einem Saal verbunden.

Es wird bemerkt, daß nach Schluß der Vorstellung kein Zutritt zum Zuschauerraum und die Retenabgänge versperrt zu werden.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassentisch) aufhalten.

Zuschüsse für den nächsten Wochentag abzugeben. Über die Zuschüsse befindet sich eine fortlaufende Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Zuschüsse können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Bestellung von Fahrscheinen steht das Ticketbüro der Hoftheater zur Verfügung.

Spielplan.

(Angewiesen ist der Preis für Operette I. Abteilung.)

Mittwoch, den 12. April: B. 53. Der Freischütz. Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Donnerstag, den 13. April: A. 57. Neu einstudiert: Joffe und Schwert. Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)

Freitag, den 14. April: C. 52. Neu einstudiert: Jen Diavolo. Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Samstag, den 15. April: B. 55. Colberg. Anfang 7 1/2 Uhr. (4 Mk.)

Sonntag, den 16. April: A. 56. Tristan und Isolde. Anfang 7 1/2 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 12. April: 27. Miet-Vorstellung. Das Konzert. Anfang 7 1/2 Uhr.