

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1915-1916**

14.4.1916

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 14. April 1916.

52. Vorstellung der Abteil. C (graue Karten).

Neu einstudiert:

# Ira Diavolo.

Römische Oper in drei Akten von Eugen Scribe, Musik von Huber.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas

### Personen:

Ira Diavolo, unter dem Namen des Marquis von San Marco	Hans Buhard.
Lord Koelburn	Jan van Berken.
Pamella, seine Gemahlin	Margarete Deunisch.
Lorenzo, Offizier bei den römischen Dragonern	Hans Siemerl.
Matteo, Gastwirt	Krisz Hande.
Helene, seine Tochter	Theres-Müller-Reich.
Giacomo, } Banditen	Hans Keller.
Peppo, }	Eugen Kolmbach.
Ein Dragoner	Josef Gröbinger.
Ein Wälder	Karl Krcak.

Römische Dragoner, Landleute.

Die Handlung spielt in einem Dorf bei Terracina.

Satz: Paul Allegri-Bary.

Pausen nach jedem Akte (etwa 8 u. 8 1/2 Uhr).

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach halb zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze.

Ordnungs-Platz	I. Abt. 7. A — 50	Ordnungs-Platz	I. Abt. 4. A 50 50	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. A 50 50
Ordnungs-Platz	II. „ 6. A — 50	Ordnungs-Platz	II. „ 3. A 50 50	Ordnungs-Platz	II. „ 1. A — 50
Ordnungs-Platz	I. „ 5. A — 50	Spezial-Platz	I. „ 4. A 50 50	4. Rang Seite	I. „ 1. A — 50
Ordnungs-Platz	II. „ 4. A 50 50	Ordnungs-Platz	II. „ 4. A — 50	2. Rang Orchester	II. „ 2. A 50 50
1. Rang	I. „ 6. A — 50	2. Rang Seite	I. „ 3. A 50 50	3. Rang Orchester	II. „ 3. A — 50
Ordnungs-Platz	II. „ 5. A — 50	Ordnungs-Platz	II. „ 3. A — 50	4. Rang Orchester	II. „ 4. A 70 50
Ordnungs-Platz	I. „ 6. A — 50	3. Rang Mitte	I. „ 3. A — 50	4. Rang Mitte Orchester	II. „ 4. A 50 50
Ordnungs-Platz	II. „ 6. A — 50	Ordnungs-Platz	II. „ 2. A 50 50	4. Rang Seite Orchester	II. „ 4. A 50 50
1. Rang Mitte	I. „ 5. A — 50	3. Rang Seite	I. „ 1. A 50 50		
Ordnungs-Platz	II. „ 4. A 50 50	Ordnungs-Platz	II. „ 1. A 50 50		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Zur Umbelegung von Stellen oder Vertauschen bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stillsitzung zurückgenommen.

In den Kassen wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Bespätkommenes wird der Zutritt bis zur dritten Pforte verweigert. Ferner wird gebeten, die Abgänge und auch das Sitzen an die Abgänge anschließende (anderer) nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu stören.

Von Rauchen im Hoftheater und den Vorzügen derselben mit fremden Zigaretten u. d. d. verboten.

Es wird fernere gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge sauber zu verlassen.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Handtücher sind dem nächsten Bühnenwärter abzugeben. Über die Handtücher befindet sich eine vorläufige Anweisung in der Vorhalle. Die Handtücher müssen von den Eigentümern auf dem Bühnenbau des Hoftheaters vor 9 u. 1 Uhr mit 8 bis 9 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Befüllung von Sitzproben steht das Logen der Kasse zur Verfügung.

## Spielplan.

(Angabe des Preis für Spezial I. Abteilung.)

Samstag, den 15. April: B. 55. Colberg. Anfang 8 Uhr. (4. A.)

Sonntag, den 16. April: A. 56. Tristan und Isolde. Anfang 6 Uhr. (4. A 50 50.)

Wegen Erkrankung von Margarete Gruntsch  
singt Marie Mosel-Tomschik die Partie der  
Parnella.