

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1915-1916**

16.4.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 16. April 1916.

56. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

# Tristan und Isolde

In drei Aufzügen von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Felix Cortolezis. Szenische Leitung: Peter Dumal.

**Personen:**

Tristan . . . . .	Josef Schöffel.
König Marke . . . . .	Gottfried Hagedorn.
Isolde . . . . .	Sofie Palm-Cordes.
Kurwenal . . . . .	Max Bittner.
Melot . . . . .	Jan van Gorkum.
Brangäne . . . . .	Maja Gähler <small>aus Städtetheater in Nürnberg u. d.</small>
Ein Hirt . . . . .	Hans Puffard.
Ein Steuermann . . . . .	Josef Gröbinger.
Stimme eines jungen Seemanns . . . . .	Eugen Malzbach.

Schiffsvoll, Ritter, Knappen.

Schauplatz der Handlung. Erster Aufzug: Im Meer auf dem Verdeck von Tristans Schiff, während der Überfahrt von Irland nach Cornwall.  
Zweiter Aufzug: In der königlichen Burg Markes in Cornwall.  
Dritter Aufzug: Tristan's Burg in Bretagne.

Nach jedem Akte eine längere Pause (etwa 15 u. 20 Min.)

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 5 Uhr an.

Anfang: **halb sechs** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

**Bekanntmachungen.**

**Preise der Plätze.**

Ballen-Ordnung I. Rdt. 7. A — 50	Ballen-Ordnung II. Rdt. 4. A 50 50	4. Rang Mitte I. Rdt. 1. A 50 50
Ballen-Ordnung II. Rdt. 6. A — 50	Ballen-Ordnung III. Rdt. 3. A 50 50	4. Rang Mitte II. Rdt. 1. A — 50
Ballen-Ordnung III. Rdt. 5. A — 50	Ballen-Ordnung IV. Rdt. 2. A 50 50	4. Rang Mitte III. Rdt. 1. A — 50
1. Rang I. Seite I. Rdt. 6. A — 50	2. Rang Seite I. Rdt. 3. A 50 50	2. Rang Stühlplatz 2. A 50 50
1. Rang I. Seite II. Rdt. 5. A — 50	2. Rang Seite II. Rdt. 2. A — 50	3. Rang Seite Stühlplatz 1. A 70 50
1. Rang I. Seite III. Rdt. 4. A — 50	3. Rang Mitte I. Rdt. 3. A — 50	4. Rang Seite Stühlplatz 1. A 60 50
1. Rang I. Seite IV. Rdt. 3. A — 50	3. Rang Mitte II. Rdt. 2. A 50 50	4. Rang Seite Stühlplatz 1. A 50 50
1. Rang I. Seite V. Rdt. 2. A — 50	3. Rang Seite I. Rdt. 1. A 50 50	
1. Rang I. Seite VI. Rdt. 1. A — 50	3. Rang Seite II. Rdt. 1. A 50 50	

Kraut: Margarete Brautisch.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Ständehaltung zurückgenommen.  
In den Kassen wird nur abgegebener Geld angenommen.  
Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.  
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Jalousien werden nach der Vorstellung bis zur nächsten Pause verschlossen. Ferner wird gebeten, die Stühle und auch bei sich an die Stühle anschließende Taschen nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu verlassen.  
Das Rauchen im Hoftheater und bei Vorlesen des Programms ist verboten.  
Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Theaters auf die Hofausgänge zu achten.  
Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in derloge (Kassensaal) aufhalten.  
Zuschüsse sind dem höchsten Billetbuchhalter abzugeben. Über die Zuschüsse befindet sich eine Verzeichnisskarte in derloge. Die Zuschüsse können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters von 2 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.  
Für Beförderung von Fahrgästen steht das Telephon der Kasse zur Verfügung.

**Spielplan.**

(Angegeben ist der Preis für Sperrstuhle 1. Abteilung.)

Dienstag, den 18. April: C. 55. Iphigenie auf Tauris. Anfang 7 Uhr. (4. A.)  
Sonntag, den 23. April: Sondervorstellung: Die Meistersinger von Nürnberg. Anfang 5 Uhr. (4. A. 50 50)  
Montag, den 24. April: B. 57. Polenblut. Anfang 7 Uhr. (4. A. 50 50)

**Theater in Baden-Baden.**

Mittwoch, den 19. April: 28. Miet-Vorstellung. Der Fremde. Der Strom. Anfang 7 Uhr.



Größtgehobenes Hoftheater zu Karlsruhe

Samstag den 16. April 1818

Wegen Erkrankung von Rosa Eschofer  
singt

Kammersängerin Perfa Grimm-Mittelman  
vorin Opernhaus in Köln

die Prangane.

Der Erlang des Vorverkaufes am Abend 6 Uhr

Preisklasse von 12 bis 1 Uhr - Sonnabend

Preisklasse von 2 Uhr an

Uhrzeit: halb sechs Uhr

Verlag des Königl. Hoftheaters zu Karlsruhe