

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1915-1916**

24.4.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 24. April 1916.

57. Vorstellung der Abteil. B (gelbe Karten).

# Polenblut.

Oper in drei Akten von Leo Stein. Text von Oskar Reddel.  
 Deutsche Leitung: Rudolf Deman. Spanische Leitung: Peter Deman.  
 1. Bild: „Auf dem Polenball“. 2. Bild: „Die Wirtshauslerin“. 3. Bild: „Goldene Ahnen“.

**Personen:**

Don Don Jaroscha, Gutsbesitzer	Karl Toppa.
Orsina, seine Tochter	Max Doringa vom Opernhaus Theater u. M.
Herr Bohdan Bernacki	Paul Schick.
Henke von Popiel, sein Freund	Paul Müller.
Wanda Krasofelska, Tänzerin an der Marktgasse	
Der	Wanda Chardy-Terna
Jadwiga Bernacka, ihre Mutter	Marie Reich-Landl.
von Misch	Rich. Kande.
von Gersl	Paul Henke.
von Helmski	Josef Schöninger.
von Baurerka	Paul Schmitt.
Konradie Jozia Rapacka	Johanna Waser.
Prälatin von Trappelsta	Wella Schlager.
Walter, bedient bei Bernacki	Waldem. Stern.

Balgähr, Gellente, Baumstamm, Wägle, Wollstatten, Pflanzungsstammelien, Kofarin.

Der erste Akt spielt auf dem Polenball in Warschau, der zweite Akt einige Tage später auf dem Guts bei Guts Bernacki und der dritte endlich zur Straßengasse derselben Jahres.

Die Tänze sind von Paula Kliggi-Baum eingeleitet.

Große Karten nach dem ersten und zweiten Bilde (je 7 B. 8 B.).

➡ **Schluss des Vorverkaufes am Samstag abend 5 Uhr.** ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: **halb sieben Uhr.**

Ende: **halb zehn Uhr.**

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze.

Kaffee-Terr.	I. RM. 7.50 — 50	Balkon-Logen	I. RM. 4.50 50 50	4. Rang Mitte	I. RM. 1.50 50 50
besetzt	II. „ 6.50 — 50	II. „ 3.50 50 50	II. „ 1.50 — 50	II. „ 1.50 — 50	
Balkon-Terr.	I. „ 5.50 — 50	Sportpl.	I. „ 4.50 50 50	4. Rang Seite	I. „ 1.50 — 50
besetzt	II. „ 4.50 50 50	II. „ 4.50 — 50	II. „ 4.50 — 50	II. „ 1.50 50 50	
Logen 1. Rang	I. „ 6.50 — 50	2. Rang Seite	I. „ 3.50 50 50	2. Rang Sportpl.	2. „ 2.50 50 50
II. „ 5.50 — 50	II. „ 3.50 — 50	II. „ 3.50 — 50	II. „ 3.50 — 50	3. Rang Seite Sportpl.	3. „ 2.50 50 50
Kaffee	I. „ 6.50 — 50	3. Rang Mitte	I. „ 3.50 — 50	4. Rang Mitte Sportpl.	4. „ 2.50 50 50
II. „ 5.50 — 50	II. „ 2.50 50 50	II. „ 2.50 50 50	II. „ 2.50 50 50	4. Rang Seite Sportpl.	4. „ 2.50 50 50
1. Rang Mitte	I. „ 5.50 — 50	4. Rang Seite	I. „ 1.50 50 50		
II. „ 4.50 50 50	II. „ 4.50 50 50	II. „ 1.50 50 50			

Unpäßlich: Therese Müller-Meichel.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Die Umkleekabine von Herren oder Damen nicht vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Bühnenleitung zurückgenommen.

In den Logen wird nur abgegebene Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Der Zutritt werden am pünktlichen Erscheinen gebeten; Selbstkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Stühle und auch bei sich an die Stühle anliegende Gegenstände nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu überlassen.

Das Rauchen im Theater und bei dessen Besuchen mit brennender Zigarre u. s. w. ist verboten.

Es wird hiermit gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Nebeneingänge benutzen zu wollen.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Reisebüro) aufhalten.

Zuschilde sind dem nächsten Bühnenbesucher abzugeben. Über die Zuschilde befindet sich eine vorläufige Anweisung in der Vorhalle. Die Zuschilde können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Theaters verlangt von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Befriedigung von Notzwecken steht bei Triebwagen der Halle zur Verfügung.

## Spielplan.

(Angabe des Preises für Sportpl. 1. Abteilung.)

- Dienstag, den 25. April: **B. 56. Hamlet.** Anfang 7 1/2 Uhr. (4.50)
- Mittwoch, den 26. April: **C. 54. Jopf und Schwert.** Anfang 7 Uhr. (4.50)
- Freitag, den 28. April: **A. 59. Der Maskenball.** Anfang 7 Uhr. (4.50 50 50)
- Samstag, den 29. April: **A. 58. Großstadtlust.** Anfang 7 1/2 Uhr. (4.50)
- Sonntag, den 30. April: **B. 58. Richardis.** Anfang 7 Uhr. (4.50 50 50)
- Montag, den 1. Mai: **C. 56. Sufarensieber.** Anfang 7 1/2 Uhr. (4.50)

## Vorankündigung.

Zweimaliges Gastspiel des schwedischen Kammerängers John Forzell, am Donnerstag, den 4. Mai, und Samstag, den 6. Mai, **Don Juan.** — **Barbier von Sevilla.**

## Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 26. April: **29. Miet-Vorstellung.** **Don Juan.** Anfang 7 1/2 Uhr.