

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1915-1916**

28.4.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 28. April 1916.

59. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

Ein Mastenball.

Oper in 5 Akten von F. W. Piave. Deutsch von Grünbaum.
Musik von G. Verdi.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas

Personen:

Richard, Graf von Barwick, Gouverneur von Neapel	Hans Eichert.
Kens Walter, sein Sekretär, ein Kreole	Jan van Gorkem.
Amelia, seine Gattin	Marya von Falken a. G.
Ulrika, Wahrsagerin, eine Schwarze	Margarete Brunsch.
Oskar, Page	Marie von Ernst.
Silvan, Ratrosc	Fritz Hande.
Samuel, Feinde des Grafen	Gottfried Hagendorf.
Tom,	Hans Keller.
Ein Richter	Josef Gschlinger.
Ein Diener Amelias	Karl Arras.

Deputierte, Offiziere, Ratrosen, Leute aus dem Volke, Samuels und Toms Anhänger

Die Handlung spielt in Neapel und dessen Umgebung im 17. Jahrhundert.

Danze: Paula Allegri-Panza.

Große Pause nach dem dritten Akte (etwa 8 W).

➡ Schluß des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Teigbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Kulisse-Fremd- I. Kl. 7.50 — 50	Balkon-Fremd- I. Kl. 4.50 50 50	4. Rang Mitte I. Kl. 1.50 50 50
besetzt II. 6.50 — 50	besetzt II. 3.50 50 50	II. 1.50 — 50
Balkon-Fremd- I. 5.50 — 50	Sperre I. 4.50 50 50	4. Rang Seite I. 1.50 — 50
besetzt II. 4.50 50 50	II. 4.50 — 50	II. 1.50 50 50
Tages 1. Rang I. 6.50 — 50	2. Rang Seite I. 3.50 50 50	2. Rang Seiten 2.50 50 50
besetzt II. 5.50 — 50	II. 3.50 — 50	3. Rang Seite 2.50 50 50
Balkon I. 6.50 — 50	3. Rang Mitte I. 3.50 — 50	4. Rang Mitte 2.50 50 50
besetzt II. 5.50 — 50	II. 2.50 50 50	4. Rang Seite 2.50 50 50
1. Rang Mitte I. 5.50 — 50	3. Rang Seite I. 1.50 50 50	
besetzt II. 4.50 50 50	II. 1.50 50 50	

Spielplan.

(Nagelgeben ist der Preis für Sperre I. Abteilung.)

Samstag, den 29. April: A. 58. Großstadtluft. Anfang 7 1/2 Uhr. (4.50)

Sonntag, den 30. April: B. 58. Richardis. Anfang 7 Uhr. (4.50 50 50)

Montag, den 1. Mai: C. 56. Gufarenfieber. Anfang 7 1/2 Uhr. (4.50)

Vorankündigung.

Zweimaliges Gastspiel des schwedischen Kammerängers John Forsell. Donnerstag, den 4. Mai, „Don Juan“ und Samstag, den 6. Mai, „Der Barbier von Sevilla“, jeweils Anfang 7 Uhr. Sperre I. Kl. 4.50 50 50; allgemeiner Vorverkauf von Mittwoch, den 26. April, nachmittags 3 Uhr an. Beim ersten Vorverkauf von „Don Juan“ wird mit Allerhöchster Ermächtigung zugunsten des Roten Kreuzes ein Zuschlag von 10%, zu den Eintrittspreisen — mindestens aber 10 Pf für jede Karte — erhoben. Die Käufer von Eintrittskarten erhalten eine künstlerisch ausgestattete Erinnerungsmarke, welche auf die Eintrittskarte geklebt wird.

Eintrittspreise für die Wohltätigkeitsvorstellung zugunsten des „Roten Kreuzes“ „Don Juan“ am Donnerstag, den 4. Mai.

Kategorie	Kl.	Eintrittspreis			Kategorie	Kl.	Eintrittspreis		
		Eintrittspreis	10% Zuschlag	zusammen			Eintrittspreis	10% Zuschlag	zusammen
Balkon	I	7.50	— 70	7.70	3. Rang Seite	I	1.50	— 20	1.70
Freibühnen	II	6.50	— 60	6.90	II	1.50	— 15	1.65	
Balkon	I	5.50	— 50	5.50	4. Rang Mitte	I	1.50	— 15	1.65
Freibühnen	II	4.50	— 45	4.95	II	1.50	— 10	1.60	
1. Rang Vorne	I	6.50	— 60	6.90	1. Rang Seite	I	1.50	— 10	1.60
II	5.50	— 50	5.50		II	— 50	— 10	— 60	
Balkon	I	6.50	— 60	6.90	2. Rang Mitte		2.50	— 25	2.75
II	5.50	— 50	5.50		Seiten		— 10	— 10	— 80
2. Rang Mitte	I	5.50	— 50	5.50	3. Rang Seite		— 10	— 10	— 80
II	4.50	— 45	4.95		Seiten		— 10	— 10	— 70
Balkon-Fremd-	I	4.50	— 45	4.95	4. Rang Seite		— 10	— 10	— 60
besetzt	II	3.50	— 35	3.85	Seiten		— 10	— 10	— 60
Sperre	I	4.50	— 45	4.95	Offiziersloge		1.50	— 15	1.65
II	4.50	— 40	4.40						
1. Rang Seite	I	3.50	— 35	3.85					
II	3.50	— 30	3.30						
1. Rang Mitte	I	3.50	— 30	3.30					
II	2.50	— 25	2.75						