

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1915-1916**

9.5.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 9. Mai 1916.

60. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

Ira Diavolo.

Römische Oper in drei Akten von Eugen Scribe. Musik von Huber.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Ira Diavolo, unter dem Namen des Marquis von San Marco	Hans Bussard.
Dord Koelburn	Jan van Gersom.
Pamella, seine Gemahlin	Marie-Rosel-Lemisch.
Serenzo, Offizier bei den römischen Dragonern	Hans Siemert.
Nattes, Gastwirt	Freih. Hande.
Serline, seine Tochter	Therese-Müller-Reichel.
Giacomo, } Banditen	Hans Keller.
Beppo, }	Eugen Kalubach.
Ein Dragoner	Josef Gröpingen.
Ein Müller	Karl Arndt.

Römische Dragoner, Landleute.

Die Handlung spielt in einem Dorfe bei Terracina.

Tanz: Paula Allegri-Bang.

Pausen nach jedem Akte (etwa 8 u. 8½ Uhr).

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Legtscheiter sind an der Dienstaushalle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Balkon-Vorne	/ I. Rdt.	7. A — 50	Balkon-Oben	/ I. Rdt.	4. A 50 50	4. Rang Mitte	/ I. Rdt.	1. A 50 50
besetzt (II.)		6. A — 50	(II.)		3. A 50 50	(II.)		1. A — 50
Balkon-Hinter	/ I.	5. A — 50	/ I.		4. A 50 50	/ I.		1. A — 50
besetzt (II.)		4. A 50 50	Sprengel	(II.)	4. A — 50	4. Rang Seite	(II.)	— A 50 50
Obere I. Rang	/ I.	6. A — 50	/ I.		3. A 50 50	2. Rang Sprengel		2. A 50 50
(II.)		5. A — 50	2. Rang Seite	(II.)	3. A — 50	3. Rang Seite Sprengel		— A 70 50
/ I.		6. A — 50	/ I.		3. A — 50	4. Rang Mitte Sprengel		— A 50 50
Balkon	(II.)	5. A — 50	3. Rang Mitte	(II.)	2. A 50 50	4. Rang Seite Sprengel		— A 50 50
/ I.		5. A — 50	/ I.		1. A 50 50			
1. Rang Mitte	(II.)	4. A 50 50	3. Rang Seite	(II.)	1. A 50 50			

Die Umkleekabine von Herren oder Damen bleibt vorbehalten. Damenkabine werden nur bei Bedarf übergeben.

In den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausgeschlossen nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zum nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Abklappe und auch das Licht an die Abklappe anschließende Leuchter nicht durch vorzeitiges Bedecken des Lichtschirms zu löschen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten derselben mit brennender Zigarette o. d. H. verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Rettungsgänge freizuhalten.

Verloren ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Abklappe sind dem nächsten Pächternehmer abzugeben. Über die Handhabe befindet sich eine vertauschbare Beschriftung in der Vorhalle. Die Handhabe kommt aus dem Eigentum des Hoftheaters und ist nach 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Befreiung von Polizeigeldern steht bei Telexen der Halle zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe des Preises für Sprengel I. Abteilung.)

Donnerstag, den 11. Mai: Sondervorstellung. Zum Besten der Hoftheaterpensionskassent: **Carmen**. Anfang 7 Uhr. (4. A 50 50.) Carmen: Johanna Eype u. G.

Freitag, den 12. Mai: **C. 60. Das Musikantenmädchen**. Anfang 7 Uhr. (4. A 50 50.)

Samstag, den 13. Mai: **B. 61.** Zum erstenmal: **Vasantafena**. Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Sonntag, den 14. Mai: **A. 61. Der Rosenkavalier**. Anfang 7 Uhr. (4. A 50 50.)

Theater in Baden-Baden.

Donnerstag, den 11. Mai: Neu einstudiert: **Josef und Schwert**. Anfang 7 Uhr.