

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1915-1916**

12.5.1916

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 12. Mai 1916.

60. Vorstellung der Abteil. C (graue Karten).

# Das Musikantenmädchel

Operette in drei Akten von Bernhard Schöndler. Musik von Georg Jarno.  
Musikalische Leitung: Rudolf Deman. Szenische Leitung: Fritz Herz.

### Personen:

Herrn	Fürst Götterbach	Danz Pastor.
	Fürstin Götterbach	Marie Hotel-Tanzschel
	Prinz Götterbach	Offizier Oberst-Lorenz
	Josef Gaudl, Kapellmeister beim Fürsten	Fritz Herz.
	Olina Wenzel, Tänzerin an der kleiner Oper	Marie von Grösch.
	Der Lehrer	Danz Simon.
	Prigina, die Großdienerin	Johanna Kaper.
	Adel, die Köchin	Therese Müller-Strigel.
	Peter, Kassant und Diener des Fürsten	Paul Müller.
	Solomon, Hausherr	Paul Gommers.
	Danzke Polka	Berta Wurm.
	Danzke Schwanzenal	Paula Eibl.
	Karoline Schöner	Hermine Kunt.
	Graf Oeder	Leopoldine Wolf.
	Graf Eberle	Sophie Kauf.
	Graf Schulder	Anna Heinrich.
	Baron Hoff	Olga Hof.
	Ein französischer Hauptmann	Kar Schreiber.
	Ein Corporal	Johel Weisinger.
	Katz, ein Bauerndiener	Johanna Kieck.
		Kassanten, Damen, Pagen, Soldaten, Bauern, Bäuerinnen.

Sänger: Paula Allegri-Banz.

Der erste Akt spielt in dem bayerischen Dorf Rehran an der ungarischen Grenze, der zweite in dem ungarischen Städtchen Orischna im Schloß des Fürsten, der dritte ebenfalls dazwischen in der Wohnung des Kapellmeisters. Das Ganze gegen Ende des 18. Jahrhunderts.

Zwischen dem ersten und zweiten Akt liegt ein Zeitraum von zwei Monaten.

**Pausen nach dem ersten und zweiten Akt (etwa 7 u. 9 U.)**

**Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.**

**Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von halb 7 Uhr an.**

**Anfang: sieben Uhr.**

**Ende: gegen zehn Uhr.**

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze.

Balkon-Ordnung	I. Ordnung	7,50 — 50	Ordnung	I. Ordnung	4,50 — 50	4. Rang Mitte	I. Ordnung	1,50 — 50
besten	II.	5,50 — 50	II.	II.	3,50 — 50	II.	II.	1,50 — 50
Bestere-Ordnung	I.	5,50 — 50	Spezial	I.	4,50 — 50	4. Rang Seite	I.	1,50 — 50
besten	II.	4,50 — 50	II.	II.	4,50 — 50	II.	II.	1,50 — 50
Ordnung 1. Rang	I.	5,50 — 50	2. Rang Seite	I.	3,50 — 50	2. Rang Orchester		2,50 — 50
II.	II.	5,50 — 50	II.	II.	3,50 — 50	3. Rang Seite Orchester		1,50 — 50
Balkon	I.	6,50 — 50	3. Rang Mitte	I.	3,50 — 50	4. Rang Mitte Orchester		1,50 — 50
II.	II.	5,50 — 50	II.	II.	2,50 — 50	4. Rang Seite Orchester		1,50 — 50
I. Rang Mitte	I.	5,50 — 50	3. Rang Seite	I.	1,50 — 50			
II.	II.	4,50 — 50	II.	II.	1,50 — 50			

Die Umkleekabine von Herren über Vestien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stücklieferung geschickter.

In den Logen wird nur abgetrocknetes Getreide zugelassen.

Der Zutritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Plätze werden am pünktlichsten Erscheinen gebietet; Hauptkassenscheine nach der Platzkarte bis zur letzten Stunde vertrieben. Ferner wird geboten, die Abkässe und auch bei sich an die Abkässe entbehrende Geldstücke nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu führen.

Das Rauchen im Hoftheater und bei Privatbesuchen mit fremden Gästen s. d. ist verboten.

Es wird ferner geboten, nach Schluß der Vorstellung keine Verläufe bei Privat- und bei Notausgängen zu machen.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenscheine) aufhalten.

Handstücke sind dem nächsten Hilfsbuchwart abzugeben. Über die Handstücke befindet sich eine besondere Beschilderung in der Vorhalle. Die Handstücke können von den Kassenscheinen auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters zwischen 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Beleuchtung von Zuschauerraum steht das Telefon der Hofe zur Verfügung.

## Spielplan.

(Angewiesen ist der Preis für Spezial 1. Abteilung.)

Samstag, den 13. Mai: **B. 61.** Zum erstenmal: **Safantafena.** Anfang 7 Uhr.

(4,50)

Sonntag, den 14. Mai: **A. 61.** **Der Rosenkavalier.** Anfang 7 Uhr. (4,50 50)