

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1915-1916**

12.5.1916

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 12. Mai 1916.

60. Vorstellung der Abteil. C (graue Karten).

# Das Musikantenmädchel

Operette in drei Akten von Bernhard Schöndler. Musik von Georg Jarno.  
Musikalische Leitung: Rudolf Deman. Szenische Leitung: Fritz Herz.

### Personen:

Herrn	Fürst Götterbach	Danz Pastor.
	Fürstin Götterbach	Marie Hotel-Louise.
	Prinz Götterbach	Offizier Oberst-Lorenz.
	Josef Gaud, Kapellmeister beim Fürsten	Fritz Herz.
	Olina Wenzel, Tänzerin an der kleiner Oper	Marie von Gröb.
	Der Lehrer	Danz Simon.
	Prigina, die Großdienerin	Johanna Kaper.
	Hel, die Köchin	Therese Müller-Strigel.
	Peter, Kassant und Diener des Fürsten	Paul Müller.
	Solomon, Hausherr	Paul Gommert.
	Danzke Polka	Berta Wurm.
	Danzke Schanzental	Paula Eibl.
	Karoline Schen	Gertrude Korf.
	Graf Oeder	Leopoldine Wolf.
	Graf Eberle	Sophie Kauf.
	Graf Schulder	Anna Heinrich.
	Baron Hoff	Olga Hof.
	Ein französischer Hauptmann	Karl Schreiber.
	Ein Corporal	Johel Weisinger.
	Katz, ein Bauerndiener	Johanna Kieck.
		Kassanten

Sänger: Paula Allegri-Banz.

Der erste Akt spielt in dem bayerischen Dorf Rehm an der ungarischen Grenze, der zweite in dem ungarischen Städtchen Orischna im Schloß des Fürsten, der dritte ebenfalls dazwischen in der Wohnung des Kapellmeisters. Das Ganze gegen Ende des 18. Jahrhunderts.

Zwischen dem ersten und zweiten Akt liegt ein Zeitraum von zwei Monaten.

**Pausen nach dem ersten und zweiten Akt (etwa 7 u. 9 U.)**

**Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.**

**Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von halb 7 Uhr an.**

**Anfang: sieben Uhr.**

**Ende: gegen zehn Uhr.**

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze.

Balkon-Ordnung	I. Ordnung	7,50 — 50	Ordnung	I. Ordnung	4,50 — 50	4. Rang Sitze	I. Ordnung	1,50 — 50
besten	II.	5,50 — 50	II.	II.	3,50 — 50	II.	II.	1,50 — 50
Bestere-Ordnung	I.	5,50 — 50	Spezial	I.	4,50 — 50	4. Rang Sitze	I.	1,50 — 50
besten	II.	4,50 — 50	II.	II.	4,50 — 50	II.	II.	1,50 — 50
Ordnung 1. Rang	I.	5,50 — 50	2. Rang Sitze	I.	3,50 — 50	2. Rang Sitze	I.	2,50 — 50
II.	II.	5,50 — 50	II.	II.	3,50 — 50	II.	II.	2,50 — 50
Balkon	I.	6,50 — 50	3. Rang Sitze	I.	3,50 — 50	3. Rang Sitze	I.	2,50 — 50
II.	II.	5,50 — 50	II.	II.	2,50 — 50	II.	II.	2,50 — 50
I. Rang Sitze	I.	5,50 — 50	3. Rang Sitze	I.	1,50 — 50	3. Rang Sitze	I.	1,50 — 50
II.	II.	4,50 — 50	II.	II.	1,50 — 50	II.	II.	1,50 — 50

Die Umkleekabine von Herren über Vestien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stücklieferung geschickelt.

In den Logen wird nur abgetrocknetes Getreide zugelassen.

Der Zutritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Plätze werden am pünktlichen Erscheinen gehalten; Hauptkassenscheine nach der Platzkarte bis zur letzten Stunde vertrieben. Ferner wird gebeten, die Abgänge und auch bei sich an die Abgänge entlassene Kinder nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu hindern.

Das Rauchen im Hoftheater und bei Privatbesuchen mit fremden Gästen u. d. ist verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung keine Verläufe bei Privat- und bei Notausgängen zu machen.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenscheine) aufhalten.

Handstücke sind dem nächsten Hilfsbuchwart abzugeben. Über die Handstücke befindet sich eine besondere Beschilderung in der Vorhalle. Die Handstücke können von den Kassenscheinen auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters zwischen 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Beleuchtung von Saalwegen steht das Telefon der Hofe zur Verfügung.

## Spielplan.

(Angedeutet ist der Preis für Spezial 1. Abteilung.)

Samstag, den 13. Mai: **B. 61.** Zum erstenmal: **Safantafena.** Anfang 7 Uhr.

(4,50)

Sonntag, den 14. Mai: **A. 61.** **Der Rosenkavalier.** Anfang 7 Uhr. (4,50 50)