

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1915-1916**

13.5.1916

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 13. Mai 1916.

61. Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Karten).

Zum erstenmal:

# Vasantasena.

Ein Schauspiel in drei Akten (siehe Bildern).  
Nach dem Indischen des Königs Subrata von Manu Jantoungger.  
In Szene gesetzt von Dr. J. E. Perigla.

### Personen:

Vasantasena, ein berühmter Kaufherr	Keinshild Vajroham	Vandhanasala, ein Sklave	Manu Schneider
Nakshatra, sein kleiner Sohn	Soma Wangel	Vishvadeva, ein Sklave des Prinzen Vasantasala	Hermann Benoit
Matreya, Vishvadevas Freund	Arig Perigla	Kampanasala, der Befehlshaber	Oskar Jungmann
Prinz Vasantasala, des Königs Schwager	Paul Müller	Kushalata, die Braut	Graf Müller
Sein Schmied	Jugo Höder	Ein Kutscher	Fritz Haack
Krishna, ein junger Diener	Hans Kraus	Erster Diener	Jugo Höder
Sarekanta, ein Brahmane	Kaboli Hoff	Zweiter Diener	Oskar Jungmann
Ein Weber, später Bettelmann	Paul Gammack	Vasantasena, eine reiche Braut	Eleonore Drecher
Matrasa, ein Spielmann	Paul Poljan	Vajroham	Marie Genter
Ein Spieler	Julius Schneider	Ihre Mutter	Alwin Müller
Der Richter	Felix Baumhart	Vandhanas	Edwig Helm
Erster Schöffe	Otto Krieger	Nakshatra	Veronika Genter
Zweiter Schöffe	Jugo Bauer	Ein Sklave	
Ein Verkleideter	August Schmitt	Ein Sklave	
Sirala	Karl Tappert		
Vasantasala	Karl Tappert		
	Emil Schäfer		

Richter, Schöffen, Berichtschreiber, Schergen, Sklaven, Sklavinnen, Tänzerinnen, Musikanten, Brautleute, ein Schenkwirt, eine Schenkwirtin, Koth, Schenkwirtin, Eintrags, Spieler, Volk.

Die Handlung spielt in und bei der uralten Stadt Ujjain im fünften Jahrhundert unserer Zeitrechnung.

Den Prolog spricht Marie Genter.

Der Tanz im zweiten Akte ist von Paula Allegri-Boss, einstudiert worden.

Die Kostüme sind nach Entwürfen von Margarete Schellenberg in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt.

Parterre nach dem dritten und fünften Akte.

**Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.**

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

# Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Kassen-Platz	I. 1. 6 Mk. —	Parterre-Logen	I. 1. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. 1. 1 Mk. 20 Pf.
Parterre-Platz	II. 1. 5 Mk. —	Parterre-Logen	II. 1. 3 Mk. —	II. 1. — Mk. 80 Pf.	
Parterre-Platz	I. 1. 4 Mk. —	Opernhalle	I. 1. 4 Mk. —	4. Rang Seite	I. 1. — Mk. 80 Pf.
Parterre-Platz	II. 1. 3 Mk. 50 Pf.	Opernhalle	II. 1. 3 Mk. —	II. 1. — Mk. 80 Pf.	
Logen 1. Rang	I. 1. 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. 1. 3 Mk. —	2. Rang Orchester	2 Mk. —
Logen 1. Rang	II. 1. 4 Mk. —	2. Rang Seite	II. 1. 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Orchester	— Mk. 40 Pf.
Kassen	I. 1. 5 Mk. —	3. Rang Mitte	I. 1. 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Orchester	— Mk. 50 Pf.
Kassen	II. 1. 4 Mk. —	3. Rang Mitte	II. 1. 2 Mk. —	4. Rang Seite Orchester	— Mk. 40 Pf.
1. Rang Mitte	I. 1. 4 Mk. —	3. Rang Seite	I. 1. 1 Mk. 50 Pf.		
1. Rang Mitte	II. 1. 3 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	II. 1. 1 Mk. 20 Pf.		

Die Umkleekabine von Rollen über Parterre bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stadtkassensystem ausgeteilt.

Im den Kassen wird nur abgerechnetes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Stühle und auch das Tisch an die Stühle anschließende Orchesterplätze nicht durch vorzeitiges Verlassen des Hoftheaters zu verlassen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten derselben mit brennender Zigarre o. ä. ist verboten.

Es wird streng geboten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge freizuhalten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in derloge (Kassensystem) aufhalten.

Handtaschen sind dem nächsten Hüfttaschen abzugeben. Über die Handtaschen befindet sich eine leuchtende Aufschriftung in derloge. Die Handtaschen müssen von den Eigentümern auf dem Handtaschen des Hoftheaters vor 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Beschädigung von Fahrgästen steht das Hoftheater der Kasse zur Verfügung.

# Spielplan.

(Angabe des Preis für Opernhalle 1. Abteilung.)

Sonntag, den 14. Mai: **A. 61. Der Rosenkavalier.** Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)