

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1915-1916**

18.5.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 18. Mai 1916.

60. Vorstellung der Abteil. B (gelbe Karten).

Viel Lärmen um Nichts.

Ein Lustspiel in fünf Aufzügen von Shakespeare.
 Übersetzung von Ludwig Tieck, bearbeitet von Friedrich Gundolf.
 In Szene gesetzt von Fritz Herz.

Personen:

Der König, Prinz von Navarra	Heli Danachod.	Ein Schreiber	Hermann Beckler.
Desseins, Gouverneur von		Herr, Desseins' Tochter	Winnie Müller.
Beltra	Frage Gider.	Beatrice, Desseins' Nichte	Melanie Gensert.
Der Herzog, Robert's Halbbruder	Heinrich Schindler.	Margareta	Orsini
Giandio, ein florentinischer Graf	Winfried Uffersheim.	Ursula	Kammerdiener
Desseins, ein Obermann aus		Ein Knecht	Cito Knechtel.
Beltra	Fritz Herz.	Ein Diener	Hermann Kaldeman.
Antonia, Desseins' Tochter	Paul Gensmole.	Kassierer, Desseins' Diener	Leini Göttinger.
Desseins	Desseins	Erste	Ernst Müller.
Kassier	Beckler	Zweite	Weg-Schreiber.
Schlichter	einflügel	Ein Diener	Ludwig Schneider.
Schreiner	Verichtsbauer		

Die Szene ist in Neapel.

Schauspieler von Hans Hilgen.

Weitere Preise nach dem zweiten Aufzug (etwa um 7 Uhr).

➔ **Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.** ➔

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: drei Viertel zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Balkon - Orchester	I. Abt. 8 Mk. —	Orchester - Logen	I. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pf.
besetzt	II. „ 4 „ —	II. „ 2 „ —	II. „ 2 „ —	II. „ —	II. „ —
Balkon - Orchester	I. „ 4 „ —	Sprengel	I. „ 4 „ —	4. Rang Seite	I. „ —
besetzt	II. „ 3 „ 50 Pf.	II. „ 3 „ —	II. „ 3 „ —	II. „ —	II. „ —
Logen 1. Rang	I. „ 5 „ —	2. Rang Seite	I. „ 3 „ —	2. Rang Orchester	2 „ —
II. „ 4 „ —	II. „ 2 „ 50 Pf.	II. „ 2 „ 50 Pf.	II. „ 2 „ —	3. Rang Seite Orchester	1 „ 50 Pf.
I. „ 3 „ —	I. „ 3 „ —	I. „ 3 „ 50 Pf.	I. „ 3 „ 50 Pf.	4. Rang Mitte Orchester	1 „ 50 Pf.
II. „ 4 „ —	II. „ 2 „ —	II. „ 2 „ —	II. „ 2 „ —	4. Rang Seite Orchester	1 „ 40 Pf.
I. „ 4 „ —	I. „ 4 „ —	I. „ 1 „ 50 Pf.	I. „ 1 „ 50 Pf.		
2. Rang Mitte	II. „ 3 „ 50 Pf.	II. „ 1 „ 50 Pf.	II. „ 1 „ 50 Pf.		

Die Umkehrung von Rollen über Karten bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stadtbücherei und Theaterkasse abgegeben.

Im den Karten wird nur abgezahltes Geld angenommen.
 Der Eintritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.
 Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Eintritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Stühle mit auch bei sich zu die Stühle nachlässig zu verlassen und nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu hören.
 Das Rauchen im Hoftheater und das Sitzen desselben mit benachbarter Person o. d. ist verboten.
 Es wird streng geboten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Nebengänge rasch zu verlassen.
 Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.
 Handtaschen sind dem nächsten Wächter abzugeben. Über die Handtaschen befindet sich eine beschriftete Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Handtaschen können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters nachtags von 2 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.
 Zur Befreiung von Polizeigenossen steht das Theater der Hofe zur Verfügung.

Spielplan.

(Angewiesen ist der Preis für Sperrst. I. Abteilung.)

Freitag, den 19. Mai: **C. 61. Tristan und Isolde.** Anfang 6 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)
 Samstag, den 20. Mai: **A. 62. Basantafena.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)
 Sonntag, den 21. Mai: **B. 63. Die Wallfäre.** Anfang 7, 6 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Theater in Baden-Baden.

Sonntag, den 21. Mai: **S. Sondervorstellung. Husarenfieber.** Anfang 7 Uhr.