

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1915-1916**

20.5.1916

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 20. Mai 1916.

62. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

# Vasantasena.

Ein Schauspiel in drei Akten (sieben Bildern).  
Nach dem Indischen des Königs Seboto von Man Brachmann.  
In Szene gesetzt von Dr. J. E. Porziak.

### Personen:

Vishambatta, ein verurteilter Kaufler	Prinzeß Vajrasana	Vishambatta, ein Mann	Ray, Schreiber
Kohelena, ein kleiner Sohn	Selma, Mangel.	Vishambatta	
Waisya, Vishambatta's Freund	Felix, Herz	Schwanasa, ein Mann des Prinzeß Vajrasana	Hermann, Bedienter.
Prinz Samantana, des Königs Schwager	Paul Müller.	Sasnapatula, der Hochamtmann	Daher, Hauptmann
Sein Kolonnenführer	Jugo, Hüter	Ruchshikala, der Hüter	Craft, Hüter.
Kajala, ein junger Herr	Harso, Knecht	Ein Knecht	Felix, Hüter.
Carollala, ein Prachmann	Andolf, Esel.	Ein Herr	Jugo, Hüter.
Ein Knecht, später Bettel- mönch	Paul, Genosse.	Vasantasena, eine reiche Frau	Daher, Hauptmann.
Waisya, ein Spielbeut- hüter	Paul, Fährer.	Ihre Mutter	Eleonore, Dienstm.
Ein Spieler	Ludwig, Schreiber.	Madanika, Sklavin	Marie, Dienstm.
Der Richter	Felix, Kammerdiener	Vishambatta	Walter, Hüter.
Erster Schöffe	Otto, Knecht	Madanika, Sklavin	Heinrich, Hüter.
Zweiter Schöffe	Jugo, Bauer.	Ein Joke, Vasantasena's Bedienter	Heinrich, Hüter.
Ein Gerichtsdiener	Kugel, Schmitt.		
Strolch (Hauptknecht)	Karl, Dapper.		
Vishambatta (Hingl. Wache)	Emald, Schindler.		

Kücher, Schiffs, Gerichtsschreiber, Schergen, Sklaven, Sklavinnen, Tänzerinnen, Waffentänzer, Bajadren, eine Schirmträgerin, eine Fährer, Knecht, Sklavensklaver, Schatzträger, Spieler, Voss.

Die Fassung spielt in und bei der indischen Stadt Udhjapati im fünften Jahrhundert unserer Zeitrechnung.

Der Prolog spricht Marie Franzendorfer.

Der Tanz im zweiten Bilde ist von Paula Allegri-Song inszeniert worden.

Die Rollen sind nach dem Indischen von Margarete Schallenberg in den Verkleidungen der Schönen angelegt.

Parfen nach dem dritten und fünften Bilde.

➔ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➔

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: einviertel elf Uhr.

# Bekanntmachungen.

## Preise der Plätze:

Besten-Orten	I. Abt. 6. A. — 2.00	Besten-Orten	I. Abt. 3. A. 1.00	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. A. 20 Pf.
Besten-Orten	II. „ 5. A. — 1.50	Besten-Orten	II. „ 2. A. — 0.75	II. „	„ 1. A. 30 Pf.
Besten-Orten	I. „ 4. A. — 1.00	Sperrplätze	I. „ 4. A. — 0.50	I. „	„ 1. A. 40 Pf.
Besten-Orten	II. „ 3. A. 50 Pf.	Sperrplätze	II. „ 3. A. — 0.25	II. „	„ 1. A. 50 Pf.
1. Rang	I. „ 2. A. — 0.75	1. Rang Seite	I. „ 2. A. — 0.50	2. Rang Stühl	2. A. — 0.50
1. Rang	II. „ 1. A. — 0.50	1. Rang Seite	II. „ 1. A. — 0.25	3. Rang Stühl	3. A. — 0.50
2. Rang	I. „ 1. A. — 0.25	1. Rang Mitte	I. „ 1. A. — 0.25	4. Rang Stühl	4. A. — 0.50
2. Rang	II. „ 1. A. — 0.25	2. Rang Seite	II. „ 1. A. — 0.25	4. Rang Stühl	4. A. — 0.50

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Administration werden um bei Sitz-  
belegung ersucht.  
An den Kassen wird nur abgezahltes Geld angenommen.  
Der Zutritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.  
Die Plätze werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Sperrplätzen werden bei Zutritt bis zur  
vierten Stunde verweigert. Ferner wird gebeten, die Plätze nicht auch bei sich an die Plätze anzubringen.  
Die Plätze sind durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu lösen.  
Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten derselben mit brennender Zigarre u. d. M. verboten.  
Es wird immer gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge  
klar zu halten.  
Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassendirektor) aufhalten.  
Zuschauer haben dem nächsten Hüterabnehmer abzugeben. Über die Handtücher befindet sich eine bestmögliche  
Anweisung in der Vorhalle. Die Handtücher können nur den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters  
verlassen von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.  
Für Befolgung der Anweisungen steht bei Teilnahme der Kasse zur Verfügung.

## Spielplan.

(Angewiesen ist der Preis für Sperrplätze I. Abteilung.)

Sonntag, den 21. Mai: **B. 63. Die Walküre.** Anfang 7, 6 Uhr. (4. A. 50 Pf.)

## Theater in Baden-Baden.

Sonntag, den 21. Mai. **S. Sondervorstellung. Sufarensieber.** Anfang 7 Uhr.

