

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1915-1916**

26.5.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 26. Mai 1916.

33. Sonder-Vorstellung.

Zum Besten der Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnenmitglieder. Kleine Preise.

Die Fledermaus.

Operette in drei Akten, nach Weillbac und Halévy's „Hoculien“ bearbeitet von G. Hoffner und K. Wenzel. Musik von Johann Strauß.

Rechtliche Leitung: Albrecht Lorenz.

Szenische Leitung: Fritz Dumach.

Personen:

Gabriel von Eisenstein, Herrler	Doro Buschard, Marie von Grub.	Joan, Kammerdiener des Prinzen	Adolph Schneider, Königlicher Dolm.
Rosalinde, seine Frau	Fritz Dandl.	Ida	Johanna Mayer.
Frau, Gefängnis-Direktor	Wella Charly-Lersch.	Pauline	Kelly Schlager.
Ernst Crispin	Doro Stenert.	Edel Paul.	Frieda Meyer.
Alfred, sein Gefangener	Jos von Gorkem.	Helmina	Johanna Albe.
Doktor Falke, Arzt	Josf Schlegler.	Wini	Marie Gerde.
Doktor Albin, Medizinalrat		Silvia	Lisa Seibt.
Adelie, Stubensoldin		Willi	Margarete Gelbhart.
Rosalindens	Therese Müller-Meißel.	Sabine	Marie Gut.
Klilien, ein vornehmer Ägypter	Max Schneider.	Gertrude	Gertrude Hart.
Kamata, japanischer Ge- sandtschafts-Katze	Hans Brand.	Wini	Magdalena Bauer.
Murray, ein reicher Amerikaner	Emad Schindler.	Erster Diener	Franz Hochmann.
Carlson, ein Norwegier	Paul Gennede.	Zweiter des Prinzen	Joseph Kleinhold.
Frosch, Gefängnis-Katze	Karl Popper.	Dritter	Wilhelm Baum.
		Diener	Josf Randerk.

Kamdiener, Herren und Damen, Bediente.

Die Handlung spielt in einem Ballsaal in der Nähe Wien's.

Donau-Valzer, arrangiert von Paula Allegri-Bagg.

geführt von Olga Vogt-Rietens, Richard Allegri, Rini Ellenhard, Johanna Eubert, Bertha Gräffer, Fritz Hochmann, Lise Dauter, Frau Geller, Söckle Hermann, Marie Kapp, Wina Koch, Frau Lebercht, Frau Reichert, Frau Hochmann, Lise Klappert, Elisabeth Hubert, Agnes Hermann, Wina Ellenhard.

Nach jedem Akte eine längere Pause (etwa 7 1/2, und 8 1/2).

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Zeitbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Kleine Preise.

Becken - Prem. besten	I. 1. 5. - 50	II. 4. - 50	III. 3. - 50	IV. 2. - 50	V. 1. - 50	VI. 1. - 50	VII. 1. - 50	VIII. 1. - 50	IX. 1. - 50	X. 1. - 50	XI. 1. - 50	XII. 1. - 50
Becken - Prem. besten	I. 5. - 50	II. 4. - 50	III. 3. - 50	IV. 2. - 50	V. 1. - 50	VI. 1. - 50	VII. 1. - 50	VIII. 1. - 50	IX. 1. - 50	X. 1. - 50	XI. 1. - 50	XII. 1. - 50
Becken - Prem. besten	I. 4. - 50	II. 3. - 50	III. 2. - 50	IV. 1. - 50	V. 1. - 50	VI. 1. - 50	VII. 1. - 50	VIII. 1. - 50	IX. 1. - 50	X. 1. - 50	XI. 1. - 50	XII. 1. - 50
Becken - Prem. besten	I. 3. - 50	II. 2. - 50	III. 1. - 50	IV. 1. - 50	V. 1. - 50	VI. 1. - 50	VII. 1. - 50	VIII. 1. - 50	IX. 1. - 50	X. 1. - 50	XI. 1. - 50	XII. 1. - 50
Becken - Prem. besten	I. 2. - 50	II. 1. - 50	III. 1. - 50	IV. 1. - 50	V. 1. - 50	VI. 1. - 50	VII. 1. - 50	VIII. 1. - 50	IX. 1. - 50	X. 1. - 50	XI. 1. - 50	XII. 1. - 50
Becken - Prem. besten	I. 1. - 50	II. 1. - 50	III. 1. - 50	IV. 1. - 50	V. 1. - 50	VI. 1. - 50	VII. 1. - 50	VIII. 1. - 50	IX. 1. - 50	X. 1. - 50	XI. 1. - 50	XII. 1. - 50

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbelegung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stad-
leitung zurückgenommen.

In den Kassen wird nur abgerechnetes Geld angenommen.

Der Eintritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Halbtagsbesuchen wird der Eintritt bei der
nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Stühle und auch das sich an die Stühle anschließende
Orchesterorchester nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu verlassen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Weintrinken ist verboten und besonders strengstens
zu untersagen.

Es wird streng geboten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Raucher-
kassette zu löschen.

Verloren ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassentisch) aufhalten.

Handbücher sind dem nächsten Bühnenarbeiter abzugeben. Über die Handbücher befindet sich eine
Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Handbücher müssen von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters
verloren von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Der Verkauf von Halbtagskarten steht dem Publikum der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe des Preises für Sperrsitze I. Abteilung.)

Donnerstag, den 27. Mai: C. 64. Zum erstenmal: Die Prinzessin und die ganze
Welt. Anfang 7 1/8 Uhr. (4. - 6.)

Freitag, den 28. Mai: C. 63. Madama. Anfang 7 1/7 Uhr. (4. - 6. 50 Pf.)