

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1915-1916**

30.5.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 30. Mai 1916.

63. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

Alsebill.

Eine dramatische Symphonie in fünf Bildern von **Friedrich Kloje**.
Gedicht nach dem Märlein von dem Fischer und seiner Frau von **Hugo Hoffmann**.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

- | | |
|--|-----------------------|
| Der Fischer | Josef Schöffel. |
| Alsebill, die Frau | |
| Der Wels, ein mächtig großer Fisch | Max Süttner. |
| Erster Bauernknecht | Eugen Kalnbach. |
| Zweiter Bauernknecht | Jan van Gorkom. |
| Dritter Bauernknecht | Gottfried Hagedorn. |
| Erste Bauernmagd | Marie von Graf. |
| Zweite Bauernmagd | Margarete Brantsch. |
| Dritte Bauernmagd | Marie Josef-Lomschil. |
| Das Ritterfräulein | Grete Finger. |
| Ein Jagdgefäß | Hermann Keller. |
| Bauernknechte und Bauernmägde, Jagdgefellen und Falkenjere. | |
| Der Marschall | Eugen Kalnbach. |
| Der Truchseß | Jan van Gorkom. |
| Der Waffenmeister | Gottfried Hagedorn. |
| Ein Turnierherold | Fritz Hande. |
| Ein Kreuzgangsprediger | Hans Bassard. |
| Chorfnaben, Ritter, Knappen, Edelknaben, Edelfrauen mit Gefolge. | |
| Erster Geistlicher | Eugen Kalnbach. |
| Zweiter Geistlicher | Jan van Gorkom. |
| Dritter Geistlicher | Gottfried Hagedorn. |
| Geistlichkeit, Chorfnaben, Kreuzgänger. | |
| * * * Alsebill: Jdenka Mottl-Fahbender vom Hoftheater in München. | |

Ort der Handlung: Über dem Bergsee.

Pause nach der zweiten Verwandlung (etwa 8²⁰).

Bekanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: nach dreiviertel zehn Uhr.

Ergebücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Sollen-Ordnung I. Rk. 7.50 — 50	Bauern-Ordnung I. Rk. 4.50 50	4. Rang Mitte I. Rk. 1.50 50
II. „ 6.50 — 50	II. „ 3.50 50	II. „ 1.50 — 50
Bauern-Ordnung I. „ 5.50 — 50	Spezialloge I. „ 4.50 50	4. Rang Seite I. „ 1.50 — 50
II. „ 4.50 50	II. „ 3.50 50	II. „ — 50 50
Ordnung 1. Rang I. „ 6.50 — 50	2. Rang Seite I. „ 3.50 50	2. Rang Seitenlogen I. „ 2.50 50
II. „ 5.50 — 50	II. „ 2.50 — 50	II. „ — 50 50
III. „ 4.50 — 50	3. Rang Mitte I. „ 3.50 — 50	4. Rang Mitte Seitenlog. I. „ 1.50 50
Sollen „ I. „ 6.50 — 50	II. „ 2.50 50	4. Rang Seite Seitenlog. I. „ 1.50 50
II. „ 5.50 — 50	3. Rang Seite I. „ 1.50 50	
1. Rang Mitte I. „ 5.50 — 50	II. „ 1.50 50	
II. „ 4.50 50		

Kraut: **Sofie Palm-Corbed.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbesetzung von Karten oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Bedarf-Übernahme zurückgenommen.

Es des Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Eintritt wird ausgeschlossen nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Halbsitzbänken wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Sitzplätze und auch das Ich an die Sitzplätze anschließende Orchesterplatz nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu lassen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Verwenden des Theaters mit brennender Zigarette o. d. B. verboten.

Es wird weiter gebeten, nach Schluss der Vorstellung keine Verlassen des Theaters auch die Retenaustraße verlassen zu werden.

Verlassen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.

Handbills sind dem nächsten Bühnenarbeiter abzugeben. Über die Handbills befehlet sich eine verantwortliche Aufsichtung in der Vorhalle. Die Handbills können von den Eigentümern auf dem Festbühnen des Hoftheaters verhängt von 1 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Der Betrieb von Fahrwegen steht dem Telephon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe des Preis für Speersitz I. Abteilung.)

Donnerstag, den 1. Juni: **34. Sondervorstellung. Kleine Preise. Polenblut.**

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. (3.50)

Freitag, den 2. Juni: **A. 65. Viel Sämen um Nichts.** Anfang 7 Uhr. (4.50)

Sonntag, den 3. Juni: **B. 61. Die Prinzessin und die ganze Welt.** Anfang

$\frac{1}{2}$ 8 Uhr. (4.50)

Sonntag, den 4. Juni: **A. 64. Tiefland.** Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. (4.50 50)

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 31. Mai: **34. Nichtvorstellung. Hoffmanns Erzählungen.**

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.