

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1915-1916**

2.6.1916

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 2. Juni 1916.

65. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

## Viel Lärmen um Nichts.

Ein Lustspiel in fünf Aufzügen von Shakespeare.  
 Übertragung von Ludwig Tieck, durchgesehen von Friedrich Gundolf.  
 In Szene gesetzt von Fritz Herz.

### Personen:

Don Pedro, Prinz von Arragon	Fritz Herz	Ein Schreiber	Hermann Wendt
Bernato, Gouverneur von Messina	Fritz Herz	Donnato's Tochter	Marie Müller
Don Juan, Herr von Padua	Wald Schindler	Beatrice, Donnato's Nichte	Melanie Gernath
Claudio, ein florentinischer Graf	Arnold Häfner	Margareta } Herod	Edwig Helm
Benedict, ein Edelmann aus Padua	Fritz Herz	Helena } Kammerfrau	Paula Trunz
Antonio, Donnato's Bruder	Paul Gernath	Ein Knecht	Otto Kirschner
Donnato	Carl Jungmann	Ein Diener	Hermann Lindemann
Rozano } Don Juan's Begleiter	Paul Frank	Balthasar, Don Pedro's Diener	Josef Göttinger
Polycarp } einfältige Schlemmer	Karl Doppel	Luise } Hebe	Ernst Müller
	Paul Müller	Isabelle } Hebe	Wag Schindler
		Ein Diener	Ludwig Schneider

Wachen, Gefolge, Masken, Dienerschaft.

Die Szene ist in Messina.

Sühnenmaß von Fritz Herz.

Spätere Pause nach dem zweiten Aufzuge (etwa um 7<sup>1/2</sup>).

➤ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ➤

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: dreiviertel zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze.

Ballon, Herrn- besloge	I. Rdt. 6 Mk. — II. „ 5 Mk. —	Partier-Logen	I. Rdt. 3 Mk. 50 Pf. II. „ 3 Mk. —	4. Rang Mitte	I. Rdt. 1 Mk. 20 Pf. II. „ — Mk. 80 Pf.
Partier- besloge	I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. 50 Pf.	Sperre	I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ — Mk. 80 Pf. II. „ — Mk. 60 Pf.
Logen 1. Rang	I. „ 5 Mk. — II. „ 4 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. — II. „ 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Stichplatz	— Mk. —
„	I. „ 5 Mk. — II. „ 4 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. 50 Pf. II. „ 2 Mk. —	3. Rang Seite Stichplatz	— Mk. 60 Pf.
„	I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf. II. „ 1 Mk. 20 Pf.	4. Rang Mitte Stichplatz	— Mk. 30 Pf.
2. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. 50 Pf.			4. Rang Seite Stichplatz	— Mk. 40 Pf.

Die Umbelegung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

In den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zum nächsten Paufe verweigert. Ferner wird gebeten, die Abgänge nach und nach das sich an die Abgänge anschließende Orchesterpiel nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu unterbrechen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarre u. d. v. ist verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Nebenausgänge bescheiden zu verlassen.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassentür) aufhalten.

Handbills sind dem nächsten Hilfsbedienten abzugeben. Über die Handbills befindet sich eine vollständige Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Handbills können von den Eigentümern auf dem Hauptbureau des Hoftheaters verleiht von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Bestellung von Holzungen steht bei Telephon der Hofe zur Verfügung.

## Spielplan.

(Angabe des Preises für Sperrst. I. Abteilung.)

Samstag, den 3. Juni: **B. 64. Die Prinzessin und die ganze Welt.** Anfang 8 Uhr. (4 Mk.)

Sonntag, den 4. Juni: **A. 64. Die Land.** Anfang 7<sup>1/2</sup> Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)