

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1915-1916**

13.6.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 13. Juni 1916.

67. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

Die Prinzessin und die ganze Welt.

Eine Pantomime in vier Akten von Edgar Hoyer.
(Angelehnte Übersetzung aus dem Dänischen von Dr. John Josephson.)
In Szene gesetzt von Dr. J. E. Vorholt.

Personen:

Kammerherr Johannes von Krogh auf Krogslunde und Befehlshaber	Karl Depper.	von Haldenell, Schauspieler	Emald Schindler.
Enjo, sein Sohn, stud. jur.	Hubert Effel.	Wilma Hansen, Schauspielerin	Else Noorman.
Wibbe, seine Tochter	Alonore Droscher.	Hans, Schauspieler	Hans Kraus.
Küchenmeister Knud Krog		Admas Jensen	Paul Rasken.
Prebendler auf Prebend-dorf		Helt, Barockschel	Paul Müller.
Peter Valle, Predigt in Kopenhagen	Felix Baumbach.	Sörensen, Photograph	Paul Gennade.
Scraphine, ihre Frau, Schwester des Kammer-herrn	Lugo Höder.	Königlicher Meddell im Dienst beim Jüngler (Jessen) Kammerherrn	Marie Genter.
		Eine Kammerdienerin	Wals Tranger.
		Ein Diener	Ludwig Schneider.
		Ein Kontrollant	Max Schneider.

Ort und Zeit der Handlung:

- Erster Akt: Bei Enjo von Krogh in Kopenhagen. November.
- Zweiter Akt: Gartenzimmer in Krogslunde. Juli des folgenden Jahres.
- Dritter Akt: Gartenzimmer einer Villa in Loarhol. Zwei Jahre nach dem 2. Akt.
- Vierter Akt: Admas Jensens Bureau in Kopenhagen. Einen Monat nach dem 3. Akt.

Pause nach dem zweiten Akt.

➡ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➡

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.



Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Ballen - Form- benutzer	I. Abt. 6 Mk. — II. „ 5 Mk. —	Parterre-Logen	I. Abt. 3 Mk. 50 Pf. II. „ 3 Mk. —	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pf. II. „ — Mk. 80 Pf.
Parterre-Form- benutzer	I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. 50 Pf.	Spezialloge	I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ — Mk. 80 Pf. II. „ — Mk. 60 Pf.
Logen 1. Rang	I. „ 5 Mk. — II. „ 4 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. — II. „ 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Stützplatz	2 Mk. —
Ballen . . .	I. „ 5 Mk. — II. „ 4 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. 50 Pf. II. „ 2 Mk. —	3. Rang Seite Stützplatz	— Mk. 60 Pf.
2. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf. II. „ 1 Mk. 20 Pf.	4. Rang Mitte Stützplatz	— Mk. 50 Pf.
				4. Rang Seite Stützplatz	— Mk. 40 Pf.

Krank: Sofie Palm-Gordes.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stück-Einbeziehung zurückgenommen.

In den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Hauptkassenscheiben wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Abgänge und auch das Sitzen an die Abgänge anschließende Orchesterpiel nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu unterbrechen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarre o. ä. ist verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge freizuhalten.

Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenscheibe) aufhalten.

Handtücher sind dem nächsten Vorkassenscheibe abzugeben. Über die Handtücher befindet sich eine fortlaufende Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Handtücher können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters nachts von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Bestellung von Fahrzügen steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 14. Juni: 36. Mietvorstellung. **Die Fledermaus.** Anfang 7 1/2 Uhr.