

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1915-1916**

14.6.1916

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 14. Juni 1916.

36. Mietvorstellung

des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Die Fledermaus.

Operette in drei Akten, nach Meilhac und Halévy's „Revolillon“ bearbeitet von C. Haffner und R. Genée. Musik von Johann Strauß.

Musikalische Leitung: Alfred Lorontz.

Szenische Leitung: Peter Dumax.

Personen:

Gabriel von Eisenstein, Rentier	Hans Bissard.	Frosch, Gefängnis- Aufseher	Karl Dapper.
Rosalinde, seine Frau	Marie von Ernst.	Iwan, Kammerdiener des Prinzen	Ludwig Schneider.
Frank, Gefängnis- Direktor	Fritz Hancke.	Ida	Hedwig Helm.
Prinz Orlofsky	Gisella Obardy-Teros.	Melanie	Sofie Hauck.
Alfred, sein Gesang- lehrer	Hans Siewert.	Faustine	Leopoldine Link.
Dektor Falke, Notar	Jan van Gorkom.	Sidi	Frieda Mayer.
Dektor Blind, Advokat	Josef Grötzingor.	Felicita	Johanna Klebe.
Adèle, Stubenmädchen		Minni	Marie Gerinke.
Rosalindens	Elisabeth Friedrich.	Silvia	Lisa Stadt.
Ali-Bey, ein vornehmer Ägypter	Hugo Bauer.	Milli	Margarete Gebhardt.
Ramsdin, japanischer Ge- sandtschafts-Attaché	Eugen Kalobach.	Sabine	Marie Hutt.
Murray, ein reicher Amerikaner	Josef Braun.	Mizi	Magdalene Bauer.
Carlköni, ein Marquis	Karl Arras.	Erster Zweiter Dritter Vierter	Franz Frohmann. Leopold Kleinhub. Wilhelm Wurm. Josef Kaudera.

Anteiliener. Herren und Damen. Bediente.

Die Handlung spielt in einem Badeorte in der Nähe Wiens.

Donau-Walzer, arrangiert von Paula Allegri-Bayz,
getanzt von Olga Leger-Mertens, Mina Elsenhans, Anni Elsenhans, Johanna Siebert, Bertha Grässer,
Rosa Frohmann, Luise Haude, Caeilie Hermann, Marie Rapp, Mina Roth, Anna Kirschnik,
Anna Frohmann.

Nach jedem Akte eine längere Pause (etwa 7²⁰ und 8²⁵).

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Druck der G. F. Müllerschen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rang	6 Mk. — Pf.	Logen 2. Rang	2 Mk. 20 Pf.
Logen 1. Rang	5 Mk. 50 Pf.	Logen 3. Rang	1 Mk. 20 Pf.
Balkon	5 Mk. 50 Pf.	Stehplätze 2. und 3. Rang	— Mk. 90 Pf.
Sperrloge I. Abt.	4 Mk. 50 Pf.	Galerie { nummeriert	— Mk. 80 Pf.
Sperrloge II. Abt.	3 Mk. 80 Pf.	{ nicht nummeriert	— Mk. 60 Pf.
Partierloge	4 Mk. 50 Pf.		

Für Militärpersonen an der Tages- und Abendkasse halbe Preise.

Verkauf der Eintrittskarten:

im Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Mittwoch, den 14. Juni**, vormittags von 11 bis 1 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Mittwoch, den 14. Juni**, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Seifenstraße 19, zu richten. Theaterzettel und Textbücher sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zuspätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

Freitag, den 23. Juni: 9. Sondervorstellung.

Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Donnerstag, den 15. Juni: **B. 67. Isebill.** Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 16. Juni: **C. 67. Vasantasena.** Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 17. Juni: **A. 68. Die Jungfrau von Orleans.** Anfang 7¹⁵ Uhr.

Sonntag, den 18. Juni: **B. 68. Der Postillon von Lonjumeau.** Anfang 7¹⁵ Uhr.

Nachdruck verboten.