

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1915-1916**

15.6.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 15. Juni 1916.

67. Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Karten).

Alsebill.

Eine dramatische Symphonie in fünf Bildern von **Friedrich Klose**.
Gedicht nach dem Märlein von dem Fischer und seiner Frau von **Hugo Hoffmann**.
Musikalische Leitung: **Alfred Lorenz**. Szenische Leitung: **Peter Dumas**.

Personen:

Der Fischer Josef Schöffel.
Alsebill, die Frau
Der Welt, ein mächtig großer Fisch Max Büttner.

Erster Bauernknecht Eugen Kalnbach.
Zweiter Bauernknecht Jan van Gorkom.
Dritter Bauernknecht Gottfried Hagedorn.
Erste Bauernmagd Marie von Ernst.
Zweite Bauernmagd Margarete Brunsch.
Dritte Bauernmagd Marie Mosel-Tomschil.
Das Nitterfräulein Heete Finger.
Ein Jagdgefell Hermann Keller.
Bauernknechte und Bauernmägde. Jagdgefellen und Falkeniere.

Der Marschall Eugen Kalnbach.
Der Truchseß Jan van Gorkom.
Der Waffenschmied Gottfried Hagedorn.
Ein Lärnerherold Max Büttner.
Ein Kreuzungsprediger Hans Buffard.

Chorknaben, Ritter, Knappen, Edelknaben, Edelfrauen mit Gefolge.

Erster Geistlicher Eugen Kalnbach.
Zweiter Geistlicher Jan van Gorkom.
Dritter Geistlicher Gottfried Hagedorn.

Geistlichkeit, Chorknaben, Kreuzfahrer.

* * * Alsebill: **Ideuka Mottl-Fahvender** vom Hoftheater in München.

Ort der Handlung: Über eines Berges.

Pause nach der zweiten Verwandlung (etwa 8 1/2).

Bekanntmachungen.

⚡ Schluß des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: nach dreiviertel zehn Uhr.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Balken-Ordnung	I. Rdt.	7.40 — 3/4	Parterre-Logen	I. Rdt.	4.40 50 3/4	4. Rang Mitte	I. Rdt.	1.40 50 3/4
denlog	II.	6.40 — 3/4	II.	3.40 50 3/4	II.	1.40 — 3/4	II.	1.40 — 3/4
Parterre-Ordnung	I.	5.40 — 3/4	Sperrelog	I.	4.40 50 3/4	4. Rang Seite	I.	1.40 — 3/4
denlog	II.	4.40 50 3/4	II.	4.40 — 3/4	II.	1.40 50 3/4	II.	1.40 50 3/4
Logen 1. Rang	I.	6.40 — 3/4	2. Rang Seite	I.	3.40 50 3/4	2. Rang Erkerlog	I.	2.40 50 3/4
II.	5.40 — 3/4	II.	3.40 — 3/4	II.	2.40 50 3/4	3. Rang Seite Erkerlog	I.	1.40 50 3/4
Balken	I.	6.40 — 3/4	3. Rang Mitte	I.	3.40 — 3/4	4. Rang Mitte Erkerlog	I.	1.40 50 3/4
II.	5.40 — 3/4	II.	2.40 50 3/4	II.	2.40 50 3/4	4. Rang Seite Erkerlog	I.	1.40 50 3/4
2. Rang Mitte	I.	5.40 — 3/4	4. Rang Seite	I.	1.40 50 3/4	II.	1.40 50 3/4	
II.	4.40 50 3/4	II.	1.40 50 3/4	II.	1.40 50 3/4			

Kraut: Sofie Palm-Gordes.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Ständ-änderung zurückgenommen.

In den Logen wird nur abgeklärtes Weib angenommen.

Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskandidaten wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Abgänge und auch das Sitzen an die Abgänge anschließende Orchesterpausen nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu stören.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten derselben mit brennender Zigarre o. d. ist verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Waisengänge benutzen zu lassen.

Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenflur) aufhalten.

Buchhändler sind dem nächsten Billettschalter abzugeben. Über die Buchhändler befindet sich eine fortlaufende Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Buchhändler können von den Eigentümern auf dem Hauptbühnen des Hoftheaters wochtags von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Bestellung von Fahrgägen steht das Telephon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe des Preises für Sperrelog I. Abteilung.)

Freitag, den 16. Juni: **C. 67. Basantafena.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Samstag, den 17. Juni: **A. 68. Die Jungfrau von Orléans.** Anfang 7 1/2 Uhr. (4. A.)

Sonntag, den 18. Juni: **B. 68. Der Postillon von Conjean. Die Puppenfee.** Anfang 7 1/2 Uhr. (4. A. 50 3/4.)