

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1915-1916**

17.6.1916

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 17. Juni 1916.

68. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

## Die Jungfrau von Orleans

Dramenstück in fünf Akten, nebst einem Vorspiel, von Schiller.  
Regie: Otto Kienhöfer.

### Personen:

Karl der Siebente, König von Frankreich . . . . .	Groß Schärler.	Thibaut d'Arc, ein reicher Bauernmann . . . . .	Jago Böder.
Königin Isabeau, seine Mutter . . . . .	Marie Frauenbocker.	Johanna . . . . .	Melanie Ernrecht.
Agnes Sorel, seine Geliebte . . . . .	Stranhill Demald.	Margot } seine Tochter . . . . .	Klitor Müller.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund . . . . .	Paul Fehsen.	Louison . . . . .	Helmig Heba.
Graf Tunois, Balhard von Orleans . . . . .	Fritz Herz.	Kohnrod . . . . .	Paul Müller.
La Hire } Königl. Offiziere	Nikolaß Effel.	Clienne } deren Freier	Hermann Benschel.
Duchastel } . . . . .	Cesar Fugelmann.	Glaude Marie . . . . .	Johann Gröninger.
Erzbischof von Reims . . . . .	Karl Depper.	Bertinod, ein Bauernmann . . . . .	Otto Kienhöfer.
Chaillon, ein burgund. Ritter . . . . .	Heinrich Hageborn.	Ein Köhler . . . . .	Ludwig Schneider.
Rooul, ein lothringischer Ritter . . . . .	Paul Semmelt.	Sein Weib . . . . .	Maria Genter.
Laibot, Feldherr der Engländer . . . . .	Fritz Baumdach.	Sein Baby . . . . .	Kana Fraumann.
Blond } englische Krieger	Heinrich Wejscham.	Ein Page des Königs . . . . .	Alize Steuer.
Beffel } . . . . .	Karl Müller.	Erster . . . . .	Max Schneider.
Montgomery . . . . .	Paul Kraus.	Zweiter } englischer Soldat . . . . .	Wihelm Wern.
Ein englischer Herold . . . . .	Max Schneider.	Dritter } . . . . .	Georg Blum.
Ein Ratsherr von Orleans . . . . .	Fritz Hande.	Vierter } . . . . .	Jago Bauer.

Jungfrauen, englische und burgundische Ritter und Soldaten, Geflüchtete, Hofherren und Damen, Page, Marichalle, Herolde, Königlich-kronbediente und Trabanten, Magdstrassenpersonen, Volk.

Die Handlung geht im verklärten Orléans im Jahre 1412 vor.

Große Pause nach dem dritten Akte (etwa 8 U).

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr.

Ende: zehn Uhr.



# Bekanntmachungen.

## Preise der Plätze:

Balkon - Front- . . . . .	I. Rdt. 6 .- 50	Vorderer-Bogen . . . . .	I. Rdt. 3 .- 50	4. Rang Mitte . . . . .	I. Rdt. 1 .- 20
besetzt . . . . .	II. . . 5 .- 50	II. . . 3 .- 50	II. . . 3 .- 50	II. . . . .	II. . . . .
Vorderer-Bogen- . . . . .	I. . . 4 .- 50	Speerplätze . . . . .	I. . . 4 .- 50	4. Rang Seite . . . . .	I. . . . .
besetzt . . . . .	II. . . 3 .- 50	II. . . 3 .- 50	II. . . 3 .- 50	II. . . . .	II. . . . .
Bogen I. Rang . . . . .	I. . . 3 .- 50	1. Rang Seite . . . . .	I. . . 3 .- 50	2. Rang Sitzplatz . . . . .	2 .- 50
II. . . . .	II. . . 4 .- 50	II. . . . .	II. . . 2 .- 50	3. Rang Seite Sitzplatz . . . . .	3 .- 50
Balkon . . . . .	I. . . 5 .- 50	3. Rang Mitte . . . . .	I. . . 2 .- 50	4. Rang Mitte Sitzplatz . . . . .	4 .- 50
II. . . . .	II. . . 4 .- 50	II. . . . .	II. . . 2 .- 50	4. Rang Seite Sitzplatz . . . . .	4 .- 40
2. Rang Mitte . . . . .	I. . . 4 .- 50	1. Rang Seite . . . . .	I. . . 1 .- 50		
II. . . . .	II. . . 3 .- 50	II. . . . .	II. . . 1 .- 20		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kraut: Sofie Palm-Gordes.

Die Umbelegung von Stellen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stützänderung zurückgenommen.

Na den Kassen wird nur abgegebildetes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskassen werden nach der Zeit bis zur nächsten Pause verwehrt. Ferner wird gebeten, die Stühle und auch das sich an die Stühle anschließende Orchesterpult nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu räumen.

Das Rauchen im Hoftheater und bei Vorreden desselben mit benachbarter Zigarette o. ä. ist verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge zu verlassen.

Verloren oder Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassentür) aufhalten.

Handstücke sind dem nächsten Stuhlnachbarn abzugeben. Über die Handstücke befindet sich eine feststehende Aufschriftung in der Vorhalle. Die Handstücke können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters verlegt von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Benutzung genommen werden.

Zur Befüllung von Getränkegläsern steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.

## Spielplan.

(Nagegeben ist der Preis für Speerplatz I. Abteilung.)

Sonntag, den 18. Juni: B. 68. Der Postillon von Conjean. Die Puppenfee. Anfang 7 Uhr. (4 .- 50 %)