

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1915-1916**

27.6.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 27. Juni 1916.

70. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

Dreimäderlhaus.

Eingepflicht in 3 Akten von Dr. H. W. Billner und Heinz Reichert.

Musik nach Franz Schubert.

Für die Bühne bearbeitet von Heinrich Bens.

Musikalische Leitung: Rudolf Deman.

Szenische Leitung: Fritz Herr.

Personen:

Franz Schubert	Hans Siewert	Herbmann Rinder, Posthalter	Ingenieur Kalmthod
Baron Schuber, Diener	Hans Richard	Reinhold, ein Dieb	Lehrer Engelmann
Wenzel von Schwand, Wälder	Fritz Hande	Ein Kellner	Lehrer Schneider
Kapuziner, Jesuiten	Karl Zinner	Schmied, ein Pölsler	Elise Meyer
Johann Michael Bogl, Hofoperntänzer	Jan van Gorkum	Koch, Dienstmädchen der Grill	Emma Ruf
Graf Scherzert, böhmischer Verwandter	Hugo Höder	Frau Branschberger, Hausbesitzerin	Marie Genter
Christian Tischl, Hofglasermeister	Fritz Herr	Frau Weber, Nachbarin	Frieda Meyer
Frau Marie Tischl, dessen Frau	Marie Hotel-Tischl	Lehrling, Dienstmädchen bei Tischl	Sofie Hand
Herrl	Johanna Mayer	Lehrer, Hofmeister	Max Schneider
Heiderl, Heiderl's Tochter	Elisabeth Friedrich	Frau Krummhauser	Margarete Bauer
Samuel	Theodor Müller-Reichel	Ein Bräutigam	Heinrich Hand
Demosthenes Gaudin, Weiß, Hoftheaterkünstlerin	Wella Chardu-Lercs	Büchsellager	Karl Keras
Andreas Braucher, Sattlermeister	Josef Kröpinger		Heinrich Kröpinger
			Josef Kumbars

Außenseiten, Wälder, Rinder, Damen und Herren der Gesellschaft, Bedienten.

Der erste Akt spielt im Hofe von Schubert's Wohnhaus, der zweite in einem Salon bei Tischl, der dritte am Platz in Hiesing.

Ort der Handlung: Wien. — Jahr: 1826.

Direktor: Paula Allegri-Bong.

Platz nach jedem Akt 7 1/2 1/2.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tagekasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Balkon-Freie	I. Abt. 7.50 — 10.00	Parterre-Logen	I. Abt. 4.50 50 Pf	4. Rang Mitte	I. Abt. 1.50 50 Pf
besetzt	II. „ 6.50 — 9.00	II. „ 3.50 50 Pf	II. „ 1.50 —	II. „ 1.50 —	
Parterre-Freie	I. „ 5.50 — 8.00	Spezialloge	I. „ 4.50 50 Pf	4. Rang Seite	I. „ 1.50 —
besetzt	II. „ 4.50 50 Pf	II. „ 4.50 —	II. „ 3.50 50 Pf	II. „ 1.50 50 Pf	
Logen 1. Rang	I. „ 6.50 — 9.00	2. Rang Seite	I. „ 3.50 —	2. Rang Eckplatz	2.50 50 Pf
II. „ 5.50 — 8.00	II. „ 3.50 —	II. „ 3.50 —	3. Rang Seite Eckplatz	2.50 50 Pf	
Balkon	I. „ 6.50 — 9.00	3. Rang Mitte	I. „ 3.50 —	4. Rang Mitte Eckplatz	2.50 50 Pf
II. „ 5.50 — 8.00	II. „ 2.50 50 Pf	II. „ 2.50 50 Pf	4. Rang Seite Eckplatz	2.50 50 Pf	
2. Rang Mitte	I. „ 5.50 — 8.00	4. Rang Seite	I. „ 1.50 50 Pf		
II. „ 4.50 50 Pf	II. „ 4.50 50 Pf	II. „ 1.50 50 Pf			

Kraut: Richard Allegri, Sofie Palm-Gordes, Josef Schöffel.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbeziehung von Karten über Balkon bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stadtbücherei zurückgenommen.

In den Kassen wird nur abgerechnetes Geld angenommen.

Der Zutritt wird unbedingtesur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Mittelgänge und auch das Sitzen an die Mittelgänge anschließende Orchesterplätze nicht durch vorzeitiges Beurlauben des Jahresantrags zu führen.

Das Rauchen im Hoftheater und Betriebsgebäude mit benachbarter Straße u. s. w. ist verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Beurlauben des Hauses auch die Reinspaziergänger zu beachten.

Personen ohne Eintrittskarten dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.

Zuschauer sind dem nächsten Polizeibeamten abzugeben. Über die Zuschaltische befindet sich eine verteilbare Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Zuschaltische Karten von den Eigentümern auf dem Zuschaltischen des Hoftheaters werthlos von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Umpfang genommen werden.

Für Beheizung von Fahrzeugen steht das Fahren der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe ist der Preis für Spezialloge I. Abteilung.)

Donnerstag, den 29. Juni: **C. 69. Die Troerinnen des Euripides.** Anfang 7 1/2 Uhr. (4.50)

Samstag, den 1. Juli: **36. Sondervorstellung. Kleine Preise. Carmen.** Anfang 7 Uhr. (3.50)

Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 26. Juni, vormittags 10—12 Uhr, Nachmittags 2—4 Uhr; allgemeiner Vorverkauf von Montag den 26. Juni, nachmittags 3 Uhr an.

Sonntag, den 2. Juli: **A. 71. Fidelio.** Anfang 7 1/2 Uhr. (4.50 50 Pf)

Montag, den 3. Juli: **37. Sondervorstellung. Kleine Preise. Zum Besten der Hoftheaterpensionskassendank.** Zum erstenmal: **Von Cesar.** Anfang 7 Uhr. (3.50)

Vorverkauf für die Abonnenten am Dienstag, den 27. Juni, vormittags 10—12 Uhr, Nachmittags 2—4 Uhr; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag den 27. Juni, nachmittags 3 Uhr an.

Die per ausgefallenen Vorstellung von „Fidelio“ gelieferten Eintrittskarten können gegen Rückzahlung des Eintrittspreises zurückgegeben oder zu einer anderen Vorstellung umgetauscht werden.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 28. Juni: **10. Sondervorstellung. Polenblut.** Anfang 7 1/2 Uhr.