

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1915-1916**

2.7.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 2. Juli 1916.

71. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

Fidelio.

Oper in zwei Akten von Treitschke. Musik von Ludwig van Beethoven.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumak.

Personen:

Don Fernando, Minister	Jan van Gorkom.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung	Max Büttner.
Florestan, Gefangener	Josef Schöffel.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen „Fidelio“	Beatrice Lauer-Rottlar.
Rocco, Kerkermeister	Hans Keller.
Margelline, seine Tochter	Therese Müller-Reichel.
Jaquino, Pförtner	Hans Bussard.
Staatsgefängene	(Eugen Kalinbach.
	Josef Grözingen.

Staatsgefängene, Offiziere, Soldaten, Volk.

Die Handlung geht in einem Staatsgefängnisse in der Nähe von Sevilla vor.

Nach der kaiserlichen General-Ordnung Nr. 3 in C. D. M.

Große Pause nach dem ersten Akte (etwa 7 1/2).

➤ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➤

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: **halb sieben** Uhr.

Ende: nach neun Uhr.

Zugbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Ballen-Ordnung	I. Abt.	7.40 —	Ballen-Ordnung	I. Abt.	4.40 50	4. Rang Mitte	I. Abt.	1.40 50
Ordnung	II.	6.40 —	Ordnung	II.	3.40 50	Ordnung	III.	1.40 —
Ballen-Ordnung	I.	5.40 —	Speerränge	I.	4.40 50	4. Rang Seite	I.	1.40 —
Ordnung	II.	4.40 50	Ordnung	II.	4.40 —	Ordnung	III.	— 80
Seiten 1. Rang	I.	6.40 —	2. Rang Seite	I.	3.40 50	2. Rang Seiten		2.40 50
Ordnung	II.	5.40 —	Ordnung	II.	3.40 —	3. Rang Seite	Seiten	— 70
Ballen	I.	6.40 —	3. Rang Mitte	I.	3.40 —	4. Rang Mitte	Seiten	— 60
Ordnung	II.	5.40 —	Ordnung	II.	2.40 50	4. Rang Seite	Seiten	— 50
2. Rang Mitte	I.	5.40 —	3. Rang Seite	I.	1.40 50			
Ordnung	II.	4.40 50	Ordnung	II.	1.40 50			

Kraut: Sofie Palm-Gardes, Richard Allegri.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbesetzung von Stellen über Stellen bleibt vorbehalten. Umstrukturierungen werden nur bei Stückänderung vorgenommen.

An den Kassen wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Bezahlen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Plätze werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Abgänge und auch das Sitzen in die Abgänge aufzuklären. Unhöfliches Verhalten wird durch sofortiges Verlassen des Zuschauerraums zu hören.

Das Rauchen im Zuschauerraum und Beziehen derselben mit Feuerwerk, Zigarren o. d. d. verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Korridorgänge leeren zu lassen.

Personen ohne Eintrittskarten dürfen sich nur in der Bestuhle (Rollenplan) aufhalten.

Zuschauerkarten sind dem nächsten Vorkaufsstellen abzugeben. Über die Zuschauerkarten befindet sich eine formale Aufzeichnung in der Bestuhle. Die Zuschauerkarten müssen von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters verbleiben von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 3 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Beheizung von Fahrzeugen steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe des Preises für Speerränge I. Abteilung.)

Montag, den 3. Juli: **37. Sondervorstellung.** Kleine Preise. Zum Besten der Hoftheaterpensionsanstalt. Zum erstenmal: **Don Cesar.** Anfang 7 Uhr. (3. A.)