

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1915-1916**

5.7.1916

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 5. Juli 1916.

71. Vorstellung der Abteil. C (graue Karten).

## Ein Nachtlager in Granada.

Romantische Oper in zwei Akten, nach Friedrich Rinds gleichnamigem Schauspiel bearbeitet von Braun. Musik von Konradin Kreutzer.

Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe. Szenische Leitung: Hans Buffard.

### Personen:

Ambrosio, ein alter Hirte	.....	Gottfried Hagedorn.
Gabriela, seine Nichte	.....	Therese Müller-Reichel.
Ein Jäger	.....	Benno Fiegler
		<small>vom Hoftheater Stuttgart a. B.</small>
Gomez	} Hirten	Hans Siwert.
Paslo		Hans Buffard.
Pedro		Josef Grödingler.
Graf Otto, ein deutscher Ritter	.....	Eugen Kalmbach.
Jäger, Gerichtsdiener, Hirten, Landleute.		

Die Handlung geht in der spanischen Provinz Granada in der Mitte des sechzehnten Jahrhunderts vor.

Große Pause nach dem ersten Akte (etwa 8<sup>1/2</sup>).

⚡ **Zchluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.** ⚡

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

Legtbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.



## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze.

Balken-Terr.	I. Abt. 7. — 9.	Barren-Terr.	I. Abt. 4. — 5. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. — 1. 50 Pf.
besetzt	II. „ 6. — 7.	II. „ 3. — 4. 50 Pf.	II. „ 1. — 1. 50 Pf.	II. „ 1. — 1. 50 Pf.	
Balken-Terr.	I. „ 5. — 6.	Sprengel	I. „ 4. — 5. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1. — 1. 50 Pf.
besetzt	II. „ 4. — 5. 50 Pf.	II. „ 3. — 4. 50 Pf.	II. „ 1. — 1. 50 Pf.	II. „ 1. — 1. 50 Pf.	
1. Rang	I. „ 3. — 4.	2. Rang Seite	I. „ 3. — 4. 50 Pf.	2. Rang Stühler	2. — 2. 50 Pf.
II. „ 2. — 3.	II. „ 2. — 3.	II. „ 1. — 2.	II. „ 1. — 2.	3. Rang Erste Stühler	— 3. 70 Pf.
Balken	I. „ 1. — 2.	3. Rang Mitte	I. „ 1. — 2. 50 Pf.	4. Rang Mitte Stühler	— 4. 50 Pf.
II. „ 1. — 2.	II. „ 1. — 2.	II. „ 1. — 2.	II. „ 1. — 2.	4. Rang Seite Stühler	— 4. 50 Pf.
2. Rang Mitte	I. „ 1. — 2.	3. Rang Seite	I. „ 1. — 2. 50 Pf.		
II. „ 1. — 2.	II. „ 1. — 2.	II. „ 1. — 2.	II. „ 1. — 2.		

Krank: Richard Allegri, Paul Semmels.

Die Umbelegung von Rollen über Vorben nicht vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Ständ. Änderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgegebene Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Abgänge und auch das sich an die Abgänge anschließende Orchesterpiel nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu stören.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarette o. ä. ist verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu lassen.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Büchlein sind dem nächsten Billetschalter abzugeben. Über die Handhabe befindet sich eine fertige Karte zur Rückzahlung in der Vorhalle. Die Büchlein können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters verlegt von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Behebung von Flüssigkeiten steht das Telephon der Kasse zur Verfügung.

### Spielplan.

(Angesprochen ist der Preis für Sperrsitze I. Abteilung.)

Donnerstag, den 6. Juli: **B. 72. Der Troubadour.** Anfang 7<sup>1/8</sup> Uhr. (4. — 5. 50 Pf.)

Freitag, den 7. Juli: **A. 72. Polenblut.** Anfang 7 Uhr. (4. — 5. 50 Pf.)

Samstag, den 8. Juli: **C. 72. Meine rechte Hand.** Anfang 7<sup>1/8</sup> Uhr. (4. — 5.)

Sonntag, den 9. Juli: Zur Feier des Geburtstages des Großherzogs in feierlich beleuchtetem Hause: **Festkonzert.** Anfang 7<sup>1/8</sup> Uhr. (4. — 5.)