

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1915-1916**

6.7.1916

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 6. Juli 1916.

72. Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Karten).

# Der Troubadour.

Oper in vier Akten, nach dem Italienischen des Salvatore Cammerano,  
von Heinrich Brock. Musik von Verdi.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Der Graf von Luna	Benno Ziegler
Leonore	von Schlosser-Dienger a. B.
Inez	Hoffränlein
Maurico	Beatrice Lauer-Stattlar.
Muz	Adele Paul.
Ferrando, Waffenträger des Grafen von Luna	Hans Siemert.
Azucena, eine Zigeunerin	Eugen Kalnbach.
Ein alter Zigeuner	Hans Keller.
Ein Bote	Margarete Brunsch.
	Josef Braun.
	Josef Gröhinger.

Hoffränlein, Gefolge und Dienerschaft des Grafen. Nonnen.  
Krieger des Grafen Luna und Mauricos. Zigeunervolk.

Die Handlung fällt in das 15. Jahrhundert und spielt teils in Sizilien, teils in Neapel.

Im dritten Akt: Ballet, Originalmusik von Verdi, dirigiert von Paula Allegri-Banz,  
angeführt von Olga Merrens-Leger, Giselle Herrmann und dem Balletcorps.

Große Pause nach dem dritten Akte (ca. 9 U.).

➔ **Zchluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➔

**Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von 7 Uhr an.**

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.



# Bekanntmachungen.

Tagbücher sind an den Vorverkaufsstellen sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze.

Balkon-Ordnung	I. Rdt. 7.50 —	Balkon-Ordnung	I. Rdt. 4.50 —	4. Rang Mitte	I. Rdt. 1.50 —
Ordnung	II. „ 6.50 —	Ordnung	II. „ 3.50 —	Ordnung	II. „ 1.50 —
Balkon-Ordnung	I. „ 5.50 —	Ordnung	I. „ 4.50 —	4. Rang Seite	I. „ 1.50 —
Ordnung	II. „ 4.50 —	Ordnung	II. „ 4.50 —	Ordnung	II. „ 1.50 —
Balkon I. Rang	I. „ 6.50 —	2. Rang Seite	I. „ 3.50 —	2. Rang Ordnung	I. „ 2.50 —
Ordnung	II. „ 5.50 —	Ordnung	II. „ 3.50 —	Ordnung	II. „ 2.50 —
Balkon	I. „ 6.50 —	3. Rang Mitte	I. „ 3.50 —	4. Rang Mitte Ordnung	I. „ 1.50 —
Ordnung	II. „ 5.50 —	Ordnung	II. „ 2.50 —	Ordnung	II. „ 1.50 —
2. Rang Mitte	I. „ 5.50 —	3. Rang Seite	I. „ 1.50 —		
Ordnung	II. „ 4.50 —	Ordnung	II. „ 1.50 —		

**Beauf:** Richard Allegri, Paul Gemmede.

Die Umbesetzung von Rollen oder Plätzen bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stillschließung zurückgenommen.

Nur den Karten wird nur abgedrucktes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskarten sind der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt. Ferner wird gebeten, die Abgänge und auch das Sitzen an die Abgänge anschließende Orchesterpausen nicht durch vorzeitiges Betreten des Zuschauerraums zu hindern.

Das Rauchen im Hoftheater und Betrieb desselben mit dem Rauchen von Zigaretten o. ä. ist verboten.

Es wird fernst gebeten, nach Schluß der Vorstellung keine Betrüben des Theaters auch die Vorabgänge hemmen zu lassen.

Personen ohne Eintrittskarten dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenflur) aufhalten.

Handtücher sind dem nächsten Orchesterorchester abzugeben. Über die Handtücher befindet sich eine fortlaufende Nachzahlung in der Vorhalle. Die Handtücher müssen von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters mittags von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Ordnung genommen werden.

Zur Bekämpfung von Fahrzeugen steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.

### Spielplan.

(Anggegeben ist der Ort für Opern I. Abteilung.)

Freitag, den 7. Juli: **A. 72. Polenblut.** Anfang 7 Uhr. (4.50 —)

Samstag, den 8. Juli: **C. 72. Meine rechte Hand.** Anfang 7,30 Uhr. (4.50 —)

Sonntag, den 9. Juli: Zur Feier des Geburtsfestes des Großherzogs in feierlich beleuchtetem Hause: **Festkonzert.** Anfang 7,30 Uhr. (4.50 —)