

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1915-1916**

7.7.1916



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 7. Juli 1916.

72. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

# Polenblut.

Operette in drei Akten von Leo Stein. Musik von Oskar Redbal.  
Musikalische Leitung: Rudolf Deman. Opernische Leitung: Peter Damas.  
1. Bild: „Auf dem Polenball“. 2. Bild: „Die Wirtschaftlerin“. 3. Bild: „Goldene Ähren“.

### Personen:

- |  |                      |
|--|----------------------|
| Van Jan Janucha, Gutsherr . . . . .                          | Rud. Zupper.         |
| Helma, seine Tochter . . . . .                               | Theorie Müller-Knab. |
| Oscar Polakow, Barock . . . . .                              | Paul Böhler.         |
| Ernst von Rapp, sein Freund . . . . .                        | Paul Müller.         |
| Wanda Rosinski, Tänzerin an der Warschauer<br>Oper . . . . . | Olga Wertens-Eger.   |
| Johanna Rosinski, ihre Mutter . . . . .                      | Marie Wiesel-Tomiat. |
| von Winkl  | Fritz Sandt.         |
| von Kersch   | Franz Kalmbach.      |
| von Wolenski   | Josef Schlegler.     |
| von Semowicz   | Emil Schindler.      |
| Konrad Saja Rosinski . . . . .                               | Johanna Meyer.       |
| Fräulein von Trappelste . . . . .                            | Kelly Schlager.      |
| Wastel, Bedienter bei Barock . . . . .                       | Woldem Dorn.         |

Ballgäste, Bedienter, Bauerwoll, Mägde, Kaffianten, Blindenstiftung, Loterien.

Der erste Akt spielt auf dem Polenball in Warschau, der zweite Akt einige Tage später auf dem Gut des Grafen Barock mit der Wirtin Janucha zur Erntezeit desselben Jahres.

Die Tänze sind von Paula Allegri-Barys eingelegt.

Große Pausen nach dem ersten und zweiten Bilde (etwa 7 1/2, 8 1/2).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Balkon-Orten	I. Rdt. 7.00 — 50	Orten-Orten	I. Rdt. 4.00 50 50	4. Rang Mitte	I. Rdt. 1.00 50 50
Orten-Orten	II. . 6.00 — 50	Orten-Orten	II. . 3.00 50 50	4. Rang Seite	II. . 1.00 — 50
Orten-Orten	I. . 5.00 — 50	Orten-Orten	I. . 4.00 50 50	4. Rang Seite	II. . 0.80 50 50
Orten-Orten	II. . 4.00 50 50	2. Rang Seite	I. . 3.00 50 50	2. Rang Seiten	. . . 2.00 50 50
Orten-Orten	I. . 3.00 — 50	2. Rang Seite	II. . 2.00 — 50	2. Rang Seiten	Orten-Orten . . . 1.00 50 50
Orten-Orten	II. . 2.00 — 50	3. Rang Mitte	I. . 3.00 — 50	2. Rang Seiten	Orten-Orten . . . 0.80 50 50
Orten-Orten	I. . 1.00 — 50	3. Rang Mitte	II. . 2.00 50 50	4. Rang Seiten	Orten-Orten . . . 0.60 50 50
Orten-Orten	II. . 0.80 50 50	3. Rang Seite	I. . 1.00 50 50	4. Rang Seiten	Orten-Orten . . . 0.50 50 50
Orten-Orten	III. . 0.60 50 50	3. Rang Seite	II. . 0.80 50 50		

Krank: Richard Allegri, Paul Semmelf.

Die Umkleekabinen von Herren oder Damen bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Ständehaltung zurückgenommen.

In den Kassen wird nur abgegebildetes Geld angenommen. Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet. Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Kassenplätze und auch das sich an die Kassenplätze anschließende Orchesterloch nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu lösen. Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarre o. d. d. verboten. Es wird ferner gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen. Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten. Handtücher sind dem nächsten Billettschalter abzugeben. Über die Handtücher befindet sich eine fertige Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Handtücher müssen von den Eigentümern auf dem Hauptbureau des Hoftheaters vor 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden. Zur Befreiung von Fahrzeugen steht das Telephon der Kasse zur Verfügung.

## Spielplan.

(Angewiesen ist der Preis für Sperrstuhle I. Abteilung.)

Samstag, den 8. Juli: C. 72. Meine rechte Hand. Anfang 7,30 Uhr. (4. A.)

Sonntag, den 9. Juli: Zur Feier des Geburtsfestes des Großherzogs in festlich beleuchtetem Hause: Festkonzert. Anfang 7,30 Uhr. (4. A.)





Wegen Erkrankung von Therese  
Müller-Reichel hat  
Bertha Ebner-Crowald  
die Partie der Helena rasch übernommen.