

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1916-1917**

11.9.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 10. September 1916.

1. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

Neu eingeübt:

Oberon, König der Elfen.

Große romantische Fensoper in vier Aufzügen. Text von Planché, Musik von Carl Maria von Weber.

Musikalische Leitung: Ulrich Lorenz

Szenische Leitung: Peter Dumont

Personen:

Oberon, König der Elfen Grete Jinger.
Paul (Gedwig Helm.
Troll (Amenarie Doerth.
Knechtmädchen Renne Dribe.
Feu, Genie, Geister.

Daruz al Naschid, Kalif von Bagdad Paul Paschen.
Regia, seine Tochter Sofie Palm-Gorbes.
Fatime, Regias Skavin und Gejuelin Therese Müller-Reichel.
Bobetan, Prinz von Persien Hans Kraus.
Almansor, Emir von Tunis Paul Weder.
Kehhana, seine Gemahlin Edith Deman.
Hün von Hochburg, Herzog von Sennar Josef Schäfel.
Scheradain, sein Knappe Hans Ruffard.
Kadina, eine Skavin Johanna Rebe.
Abdallah, ein Secrinber Oskar Jungmann.
Kara (Josef Gröpingert.
Ali (Josef Raubers.

Gefolge des Kalifen, Skaven, Sklavinnen, Sarazenen, Secrinber, Neges, Herrensoldaten, Tänzer und Tänzerinnen.

Tänze und Gruppierungen: Paula Allegri-Bony.

Zeit: Ende des 8. Jahrhunderts.

Saulen nach dem zweiten und dritten Akt (etwa 72 und 82).



Bekanntmachungen.

Leztbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

Preise der Plätze.

Balkon-Vor- denlog	I. Abt. 7. A — 50	Parterre-Logen	I. Abt. 4. A 50 50	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. A 50 50
	II. . 6. A — 50		II. . 3. A 50 50	II. . 1. A — 50	
Parterre-Vor- denlog	I. . 5. A — 50	Spezial	I. . 4. A 50 50	4. Rang Seite	I. . 1. A — 50
	II. . 4. A 50 50		II. . 4. A — 50	II. . —. A 50 50	
Logen 1. Rang	I. . 6. A — 50	2. Rang Seite	I. . 3. A 50 50	2. Rang Stühlplatz	. . . 2. A 50 50
	II. . 5. A — 50		II. . 3. A — 50	3. Rang Seite Stühlplatz	. . . —. A 70 50
Balkon	I. . 6. A — 50	3. Rang Mitte	I. . 3. A — 50	4. Rang Mitte Stühlplatz	. . . —. A 60 50
	II. . 5. A — 50		II. . 2. A 50 50	4. Rang Seite Stühlplatz	. . . —. A 50 50
2. Rang Mitte	I. . 5. A — 50	3. Rang Seite	I. . 1. A 80 50		
	II. . 4. A 50 50		II. . 1. A 50 50		

Polstschiffonte 7744.

Hauptkassier: Margarete Brunsch. Krank: Rudolf Gffel.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Spielplan.

(Angesogen ist der Preis für Spezial I. Abteilung.)

Dienstag, den 12. September: **B. 2. Die Journalisten.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Donnerstag, den 14. September: **C. 1. Hoffmanns Erzählungen.** Anfang 7 Uhr. (4. A 50 50)

Freitag, den 15. September: **A. 2. Finale. Pierpuppen. Die schöne Galathea.** Anfang 7 Uhr. (4. A 50 50)

Sonntag, den 16. September: **C. 2. Neu eingeübt. Die Nibelungen von Hebbel.** I. Akt. **Der gehörnte Siegfried.** II. Akt. **Siegfrieds Tod.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Sonntag, den 17. September: **B. 1. Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg.** Anfang 6 Uhr. (4. A 50 50)

Für den militärisch behinderten
Paul Pascher hat
Hugo Kocker
die Rolle des Kalifen übernommen.