

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1916-1917

24.9.1916

Theater in Baden-Baden.

Sonntag, den 24. September 1916.

3. Sondervorstellung

des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Herrschaftlicher Diener gesucht.

Schwank in 3 Akten von **Eugen Burg** und **Louis Tafelstein**.

Spielleitung: Otto Kienscherf.

Personen:

Joachim von Falkenthal, Oberleutnant	Felix Baumbach.
Alice, seine Frau	Else Noorman.
Ilse, Alices jüngere Schwester	Hedwig Holm.
Adalbert von Wismar, Alices und Ilsen Vater	Karl Dapper.
Konstantine von Runek	Margarete Pix.
Fritz Stauffen	Rudolf Essok.
Minna, Dienstmädchen	Marie Genter.
Lehmann, Dienstvermittler	Paul Gemmecke.
Friedrich, Diener	Paul Müller.

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Gegenwart.

Der erste und zweite Akt spielen im Spätsommer 1914, der dritte Akt spielt 1915.

Größere Pause nach dem zweiten Akte (etwa 820).

Kasse-Eröffnung: 7 Uhr.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: gegen halb zehn Uhr.



Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rang	5 M 50 Pf	Logen 2. Rang	1 M 80 Pf
Logen 1. Rang	5 M — Pf	Logen 3. Rang	1 M 20 Pf
Balkon	5 M — Pf	Stehplätze 2. und 3. Rang	— M 90 Pf
Sperrsitz I. Abt.	3 M 60 Pf	Galerie { numeriert	— M 80 Pf
Sperrsitz II. Abt.	3 M — Pf	nicht numeriert	— M 60 Pf
Parterreloge	3 M 60 Pf		

Für Militärpersonen an der Tages- und Abendkasse halbe Preise.

Verkauf der Eintrittskarten:

Im Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Sonntag, den 24. September**, vormittags von 11 bis 1 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Sonntag, den 24. September**, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Seifenstraße 19, zu richten. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zuspätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Montag, den 25. September: **I. Sondervorstellung. Kleine Preise. Polenblut.**
Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 24. September 1916.

3. Vorstellung der Abteil. C (graue Karten).

Oberon, König der Elfen.

Wesche romantische Feenoper in vier Akten. Text von Hansch, Musik von Carl Maria von Weber.
Musikalische Leitung: Albrecht Lorenz. Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Oberon, König der Elfen Grete Jünger.
Faul (Gedwig Polin.
Droll (Margarete Braunsch.
Meermädchen Renne Trabe.
Fera, Wesen, Geister.

Harun al Raschid, Kalif von Bagdad Hugo Höder.
Nesje, seine Tochter Sofie Palm-Gordes.
Fatime, Nesjes Sklavin und Geliebte Therie Müller-Reisfel.
Babelon, Prinz von Babilon Hans Kraus.
Almanzor, Emir von Laris Paul Becker.
Rokhona, seine Gemahlin Edith Demm.
Gün von Barbant, Herzog von Galene Josef Schäfel.
Scheramin, sein Kruppe Hans Ruffard.
Nabina, eine Sklavin Johann Niche.
Abdallah, ein Seeräuber Oskar Engelmann.
Sirtu (Josef Schlegel.
Ali (Josef Raubers.

Schätze des Kalifen, Sklaven, Sklavinnen, Saragener, Seeräuber, Reger, Seemannsdichter, Länger und Längerinnen.

Tänze und Gespinnungen: Paula Allegri-Bassi.

Zeit: Ende des 8. Jahrhunderts.

Karten nach dem zweiten und dritten Akt (etwa 7 1/2 und 8 1/2).

Legtblätter sind an der Souverlaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.



Bekanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

Preise der Plätze:

Balken-Ordnung	I. Rk.	7.50	Barterre-Ordnung	I. Rk.	4.50	4. Rang Mitte	I. Rk.	1.50
denlog	II.	6.50	II.	3.50	II.	II.	1.50	
Barterre-Ordnung	I.	5.50	Sperre	I.	4.50	4. Rang Seite	I.	1.50
denlog	II.	4.50	II.	4.50	II.	II.	1.50	
Logen 1. Rang	I.	6.50	2. Rang Seite	I.	3.50	2. Rang Orchester	I.	2.50
II.	5.50	II.	II.	3.50	3. Rang Seite Orchester	I.	1.70	
Balken	I.	6.50	3. Rang Mitte	I.	3.50	4. Rang Mitte Orchester	I.	1.50
II.	5.50	II.	II.	2.50	4. Rang Seite Orchester	I.	1.50	
2. Rang Mitte	I.	5.50	4. Rang Seite	I.	1.50			
II.	4.50	II.	II.	1.50				

Beischedelle 7744

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Spielplan.

(Angewiesen ist der Preis für Sperrig I. Abteilung.)

Montag, den 25. September: 1. Sondervorstellung. Kleine Preise. Polenblut. Anfang 1/8 Uhr. (3 A.)

Dienstag, den 26. September: A. 4. Die Journalisten. Anfang 7 Uhr. (4 A.)

Mittwoch, den 27. September: C. 5. Martha oder Der Markt von Richmond. Anfang 1/8 Uhr. (4 A 50 Pf.)

Freitag, den 29. September: B. 4. Orpheus und Eurydike (Blud). Anfang 1/8 Uhr. (4 A 50 Pf.)

Samstag, den 30. September: A. 6. Don Carlo. Anfang 1/7 Uhr. (4 A.)

Sonntag, den 1. Oktober: 2. Sondervorstellung. Die Meistersinger von Nürnberg. Anfang 5 Uhr. (4 A 50 Pf.)

Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 25. September, vormittags 10—12 Uhr. Nebenfolge B, C, A. (je 1/2 Stunde); allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 25. September nachmittags 3 Uhr an.

Montag, den 2. Oktober: B. 5. Im bunten Rod. Anfang 1/8 Uhr. (4 A.)

Theater in Baden-Baden.

Sonntag, den 1. Oktober: 4. Sondervorstellung. Graf Papi. Anfang 1/8 Uhr.

Zettel-Perichtigung.

Pucke

Arvine Müller.