

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1916-1917**

30.9.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 30. September 1916.

6. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

Don Karlos.

Tragödie in fünf Akten von Schiller.
Spielleiter: Otto Mienschke.

Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	Felix Baumbach.
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Kleonore Droscher.
Don Karlos, der Kronprinz	Reinhold Lützjohann.
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs	Hans Kraus.
Infantin Clara Eugenia	Al. Mangel.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Marie Frauendorfer.
Marquise von Mondejar	Else Norman.
Prinzessin Eboli	Melanie Ermarth.
Gräfin Fuentes	Alice Körner.
Marquis von Voisa, ein Malteserritter	Paul Becker.
Herzog von Alba	Paul Baschen.
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache	Karl Dapper.
Herzog von Feria, Ritter des Blieses	Paul Gemmede.
Herzog von Medina Sidonia, Admiral	Hugo Höder.
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister	Oskar Hugelmann.
Domingo, Beichtvater des Königs	Emald Schindler.
Der Großinquisitor des Königreichs	Fritz Herz.
Der Prior eines Nonnenklosters	Hermann Benedikt.
Ein Page der Königin	Elisabeth Rösch.
Ein Page des Königs	Lotte Kimmly.
Don Ludwig Merlano, Leibarzt der Königin	Otto Mienschke.
Erster Grande	Hugo Bauer.
Zweiter Grande	August Schmitt.
Dritter Grande	Hermann Lindemann.
Ein Offizier der Leibwache	Max Schneider.
Damen und Granden, Pagen, Offiziere, Hohe Geistliche und Mönche.	

Große Pause nach dem dritten Akte (etwa 90).



Bekanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr.

Ende: drei Viertel elf Uhr.

Preise der Plätze:

Balkon - Front	1. Abt. 5. A. — 30	Parterre-Logen	1. Abt. 3. A. 50 30	4. Rang Mitte	1. Abt. 1. A. 20 30
denlog	II. 3. A. — 30	II. 3. A. — 30	II. 3. A. — 30	II. 1. A. — 30	II. 1. A. — 30
Parterre-Front	1. 4. A. — 30	Speersitze	1. 4. A. — 30	4. Rang Seite	1. 1. A. — 30
denlog	II. 3. A. 50 30	II. 3. A. — 30	II. 3. A. — 30	II. 1. A. — 30	II. 1. A. — 30
Logen 1. Rang	1. 5. A. — 30	2. Rang Seite	1. 3. A. — 30	2. Rang Endlog	1. 2. A. — 30
II. 4. A. — 30	II. 2. A. 50 30	II. 2. A. 50 30	II. 2. A. 50 30	3. Rang Seite	1. 1. A. — 30
Balkon	1. 5. A. — 30	3. Rang Mitte	1. 2. A. 50 30	4. Rang Mitte	1. 1. A. — 30
II. 4. A. — 30	II. 2. A. — 30	II. 2. A. — 30	II. 2. A. — 30	II. 1. A. — 30	II. 1. A. — 30
2. Rang Mitte	1. 4. A. — 30	4. Rang Seite	1. 1. A. 50 30	4. Rang Seite	1. 1. A. 50 30
II. 3. A. 50 30	II. 3. A. 50 30	II. 1. A. 20 30	II. 1. A. 20 30	II. 1. A. 20 30	II. 1. A. 20 30

Die Umbesetzung von Plätzen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

Am den Plätzen wird nur abgezähltes Geld angenommen. Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Insultanten werden bei Eintritt bis zur nächsten Pause verwehrt. Ferner wird gelehrt, die Rücksitze und auch das sich an die Rücksitze anschließende Orchesterorchester nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu hören.

Das Rauchen im Hoftheater und Bereichen desselben mit benachbarter Gasse o. ä. ist verboten.

Es wird ferner geboten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Ausgänge raschen zu verlassen.

Personen ohne Eintrittskarten dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenflur) aufhalten.

Handstücke sind dem nächsten Oberbühnenarbeiter abzugeben. Über die Handstücke befindet sich eine detaillierte Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Handstücke können von den Eigentümern auf dem Handbureau des Hoftheaters während von 9 bis 1 Uhr und 5 bis 6 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Befüllung von Fahrzügen steht bei Teleskop der Halle zur Verfügung.

Spielplan.

(Nagelnoten in der Preis für Speersitz 1. Abteilung.)

Sonntag, den 1. Oktober: 2. Sondervorstellung. Die Meisterfinger von Nürnberg. Anfang 5 Uhr. (4. A. 50 30)

Montag, den 2. Oktober: B. 5. Im bunten Rock. Anfang 7, 8 Uhr. (4. A.)

Theater in Baden-Baden.

Sonntag, den 1. Oktober: 1. Sondervorstellung. Graf Pepi. Anfang 7, 8 Uhr.